ANUL X No. 3032

Ediția de seară

MARTI 16 DECEMBRIE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei luni și se plătesc înainte:

Un an in țară 30 lei;	in străinătate	50 lei
Șase luni 15 „ „	„	25 „
Trei luni 8 „ „	„	13 „

Numărul 10 bani

In străinătate 15 bani

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administrația ziarului

Linia pagina VI-a . . . . . lei 0.50 bani
„ „ V-a . . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . . „ 2. „

La un mare număr de linii se fac reducții din tarif

Numărul 10 bani

Un număr vechiŭ 20 bani

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Meetingul de eri. - Armata pe strade

Votul universal la Cameră

Simbătă seara s'a dat în parlament o luptă de o mare însemnătate pentru democrație. Amendamentul pentru *votul universal*, la proiectul de răspuns al mesagiuluĭ, a întrunit *treĭ zecĭ și opt de voturĭ*. Avînd în vedere că *șapte* din ceĭ treĭzecĭ și unu semnatarĭ aĭ moțiuneĭ aŭ lipsit de la vot, se pot număra în parlament patru-zecĭ și cincĭ de deputațĭ carĭ cred că reforma votuluĭ universal este neapărat trebuincioasă pentru îndreptarea moravurilor politice și sociale. Această cifră însemnează că un sfert al Cameréĭ este cîștigat pentru modificarea legeĭ noastre electorale și ne dă speranță că, în curînd, tărîmul va fi cucerit și maĭ mult, așa că reforma se va pune la ordinea zileĭ.

Faptul e îmbucurător. In prima linie, din punctul de vedere al rezultatelor carĭ va da *votul universal*—și al doilea, pentru cuvîntul puternic că acesta este un simptom al îndrumăreĭ uneĭ părțĭ a liberalizmuluĭ pe calea lupteĭ de ideĭ.

Și simptomul e cu atît maĭ semnificativ, cu cît acest vot accentuiază și maĭ mult existența celor două curente din partidul liberal, de carĭ vorbeam alaltă-erĭ: unul reacționar, reprezentat prin d-niĭ Ferichide și Sturdza, și altul democratic, reprezentat prin tineretul partiduluĭ.

Să se observe, guvernul în ce tristă și delicată poziție s'a găsit și nu a putut eșĭ din încurcătură de cît prin declarațiunea cinică a d-luĭ Ferichide, că trebue să maĭ treacă multe generațiunĭ ca să se facă educațiunea poporuluĭ. Or, se știe că în programul de la Iașĭ sufragiul universal este arătat ca idealul partiduluĭ. Era decĭ firesc lucru, ca fața de o propunere pentru realizarea aceșteĭ reforme, partidul liberal și în special guvernul, care se pretinde că emană dintr'însul, să se declare gata a se apropia de acel ideal. In timpul opozițiuneĭ el se invoia că «acum *de o cam-dată* să ne mulțumim cu *colegiul unic*.» De ce, ne întrebăm, Camera liberală, majoritatea liberală, n'a făcut această îndrumare spre ideal, propunînd cel puțin *colegiul unic*.

Aceasta nu s'a făcut, pentru că elementele reacționare ale liberalizmuluĭ nu aŭ încredere nicĭ în *votul universal*, nicĭ în *colegiul unic*. Ele știŭ că aceasta ar însemna încetarea politiceĭ de pînă acuma, luarea din mîna regeluĭ și a celor două partide istorice a cîrmuireĭ exclusive a țăreĭ, că ar fi un pas pentru deșteptarea la viața politică a maselor.

Votul universal promis în opozițiune, este același lucru ca abrogarea legeĭ maximuluĭ și a minelor, este o promisiune înșelătoare ca toate cele făcute țăreĭ, atuncĭ cînd nu venise încă timpurile dulcĭ ale guvernuluĭ.

Din fericire, pe lîngă vechiul și reacționarul curent, există un altul cinstit și democratic și el alcătuiește azĭ o a patra parte din parlament.

Ziua de Simbătă este dar o zi bună pentru noĭ. Ideia aruncată ca și sămînța roditoare, a germinat, a eșit la suprafață, s'a manifestat și concretizat într'un vot semnificativ al Cameréĭ.

Ziua de Simbătă este o dovadă și maĭ mult pentru liberalizmul cinstit, că nu maĭ are ce căuta în atmosfera ciumată a ocultéĭ reacționare, și a intrigilor de culise și că, avînd încredere în el și în poporul romîn, să se sprijine pe țara reală, și mînă în mînă cu grupările democratice să cucerească Plevna internă de care vorbea Costache Rosetti.

Const. Mille.

SATIRA POLITICA

Amiraliĭ noștriĭ

Reporteriĭ noștriĭ, atît de bine informațĭ de obiceiŭ, aŭ aflat un lucru extra-ordinar: D. General Berendeiŭ a hotărît să reformeze marina noastră, și a început prin a crea postul de vice-amiral.

Un cine-va care ar fi amator de calamburur̆ĭ, ar putea susține că aceasta este o reformă *vicioasă*, orĭ că reforma d-luĭ Berendeiŭ începe printr'un viciŭ. Noĭ însă, carĭ avem pentru toțĭ amiraliĭ—începînd cu cel elvețian—un respect nemărginit, ne vom mărgini a constata că, în loc să înmulțim vasele de războiŭ, începem prin a crea generalĭ.

Domnule general Berendeiŭ, ne așteptam la o reformă admirabilă și ne-am pomenit cu o reformă „admi....rală!"

Vax.

N. Drossu



Martorul regretatuluĭ Lahovary în duelul ce l-a avut cu d. N. Filipescu, și unul dintre ceĭ cincĭ inculpațĭ în procesul de astăzĭ.

Germania și Rusia

Afacerea Chineĭ. — Wilhelm II și Rusia.—Politică de împărțire.

Afacerea Chineĭ a lăsat să se vadă în mod clar înțelegerea ce există acum între Germania și Rusia. Insușĭ împăratul Wilhelm II, a căutat să se manifesteze în mod ostentativ pentru această înțelegere. Iată ce spun ziarele nemțeștĭ în această privință:

*

Impăratul german, care a fost la Grandenz spre a inspecta forturile, a răspuns la cuvîntarea primaruluĭ cu un discurs din care s'a remarcat foarte mult următoarea frază: „Vecinul nostru de la Est, un amic iubit și credincios al meŭ, are aceeașĭ convingerĭ politice ca și mine". Aceste cuvinte aŭ o deosebită importanță acum, de oare ce ele înlătură grija, că în Asia ar putea să se întîmple o ciocnire între Rusia și Germania. Increderea în intențiunile pacinice ale imperiuluĭ moscovit a devenit cu atît maĭ mare, cu cît ziarele oficioase aŭ început chiar să declare că Germania n'ar avea nimic de zis dacă Rusia ar ocupa și alte puncte de sprijin în China, pe coasta oceanuluĭ Pacific.

*

Că între Rusia și Germania există o înțelegere, reĭese și din faptul că împăratul Wilhelm, cu ocaziunea onomasticeĭ țaruluĭ, a făcut o lungă vizită ambasadoruluĭ rusesc. Acesteĭ vizite îĭ se atribuie în cercurile oficiale o importanță extraordinară. Vizita a fost făcută de împărat după ce, aflîndu-se la vînătoare, a primit maĭ multe telegrame foarte importante. Impăratul a întrerupt chiar vînătoarea pentru a merge la ambasadă, unde vizita monarchuluĭ a venit așa de pe neașteptate, în cît în momentul cînd trăsura împărătuluĭ intra pe poartă, ambasadorul se pregătea să plece la plimbare.

Impăratul a rămas maĭ bine de o oră cu ambasadorul, apoĭ a plecat foarte bine dispus.

In cercurĭ autorizate se zice, că la această întîlnire planul de împărțire a Chineĭ a fost hotărît.

Pol.

C. Sărățeanu



Primul-procuror al tribunaluluĭ de Ilfov care ia cuvîntul în procesul d-luĭ Filipescu de astăzĭ... Tînăr cult și amabil, d-l Sărățeanu a fost mult timp judecător de instrucție al cabinetuluĭ No. 3 de pe lîngă tribunalul de Ilfov și, grație tactuluĭ săŭ, a știut să mulțumească pe toată lumea, chiar și pe nenorocițiĭ carĭ treceaŭ pe la cabinetul săŭ.

A fost înaintat prim-procuror după moartea regretatuluĭ Lilovicĭ și ocupă postul acesta cu mult talent și vrednicie. E fiul procuroruluĭ Curțeĭ de casație, d-l Sărățeanu.

Politică înaltă și cu moderație

Delavrancea, (către d. Aurelian).— Trebue odată să o isprăvim.

Aurelian, (cu dulceață și moderație).— Să o isprăvim...

Xenopol. —Să o isprăvim... o spunem de atîtea lunĭ și cînd noĭ dăm asalt guvernuluĭ, d-ta ne dezaprobĭ...

Aurelian. — Eŭ? Ferească sfîntul... E o finețĕ... un chip de a vorbi. D-voastră, cum zicea d. Morțun, sînteți armăsariĭ, rotașiĭ...

Coco Dumitrescu.— Saŭ *băețĭ* cum a zis Nacu...

Xenopol. — Armăsarĭ orĭ catîrĭ, nu știm ce-om fi, dar Nacu s'a sprijinit pe discursul d-tale ca să ne dea la cap.

Aurelian.— Asta dovedește că dv. avețĭ cap, dar că Nacu n'are...

Delavrancea,— Eŭ nu maĭ pricep nimica. Și aicĭ e balamuc. Una ne înțelegem, alta facem. E vorba că d-ta ne-aĭ dezaprobat.

Aurelian. —Nicĭ de cum.

Delavrancea. — Atuncĭ să dăm la cap guvernuluĭ.

Aurelian.— Firește să dăm... dar...

Costinescu (surîzînd). — Dar cu tact și moderație. Nicĭ eŭ nu pricep această politică... e prea fină...

Aurelian. — Dv. sîntețĭ armăsariĭ, rotașiĭ, cum zicea d. Morțun.

Costinescu. — Și d-ta vizitiul care îĭ țiĭ tocmaĭ cînd e vorba să sară hopul.

Xenopol.—Atuncĭ ce ne facem?... dăm la cap?... renunțăm la politica înaltă?...

Aurelian.— Firește că dăm... dar.

(Discuția se prelungește pe același ton, reîncepe de zece orĭ tot în același sens și după treĭ ceasurĭ de consfătuire, conspiratoriĭ sunt tot acolo de unde aŭ plecat. Ședința urmează și odăiașul care moțăe la ușe aude: Iĭ dăm la cap... Sîntem înțeleșĭ... firește... dar... moderație... armăsariĭ d-luĭ Morțun.)

Fonograf

CULISELE POLITICE

Guvernul violenței

In cercurile liberale se comentează foarte mult discursul pronunțat Sîmbătă la Cameră de d. Pherichidi.

Se știe că d-sa a vorbit într'o notă cu totul deosebită de a d-luĭ Dim. Sturdza.

Primul ministru a căutat de rîndul acesta, în contra obiceiuluĭ săŭ, să fie împăciuitor, să facă apel la înfrățire și la liniște.

D. Pherichidi, din potrivă, a răspins apelurile la înfrățire și a declarat că guvernul va merge înainte cu concursul majoritățilorconștiente,

Tutela ocultei.

Atitudinea d-luĭ Pherichidi a dovedit că d. Dim. Sturdza e pus sub tutelă de oculta și că aceasta a luat conducerea partiduluĭ liberal.

D. Sturdza este acum numaĭ tolerat în capul guvernuluĭ și aceasta pentru-că nicĭ unul dintre ocultiștĭ nu poate să ia președinția consiliuluĭ.

D. Dim. Sturdza este oprit să vorbească asupra situațieĭ, d-sa trebue să ție discursurĭ anodine, saŭ este ținut acasă.

Impresia generală

Impresia generală este că în faza aceasta nouă guvernul nu va putea să dureze de cît foarte puțin. D. Pherichidi, violent și autoritar cum este, va grămădi foarte curînd o mulțime de fapte revoltătoare și revolta opiniuneĭ publice va izbucni.

Deja în partidul liberal s'a produs o mare nemulțumire din cauza discursuluĭ pronunțat Sâmbătă.

Vechiĭ fruntașĭ aĭ partiduluĭ aŭ declarat că sunt dezgustațĭ de a maĭ da concurs guvernuluĭ.

Uniĭ vor pleca zilele acestea în străinătate și nu se vor maĭ întoarce toată iarna.

Concluzie

După cum se vede, partidul liberal a ajuns, de astă dată numaĭ după doĭ anĭ de guvernământ, în halul în care se afla la 1888. El este condus de oculta violentă și autoritară. Primul-ministru e un simplu prizonier și majoritatea fruntașilor partiduluĭ declină solidaritatea cu actele guvernuluĭ.

Era și natural să fie așa. Oculta, care a reușit, curând după formarea eĭ, să supue pe Ion Brătianu, nu se putea să întâmpine o rezistență invincibilă în d. Dim. A. Sturdza.

Rep.

V. Ionescu



Martorul d-luĭ Nic. Filipescu în duelul ce l-a avut cu Lahovary, și unul dintre ceĭ cincĭ inculpațĭ în procesul de astăzĭ.

A se vedea în corpul ziaruluĭ amănunte asupra meetinguluĭ de erĭ și a interveniréĭ armateĭ.

Bătuțĭ și mulțumițĭ

Spectacolul de la Cameră este foarte hazliŭ și jalnic în același timp. Guvernul văzând că nimenĭ nu-ĭ ia apărarea, suferă loviturile opozițiuneĭ și a dizidențeĭ liberale fără să riposteze. La ce folos să se maĭ ostenească să răspundă, când are majoritatea. Iĭ lipsește forța morală, e un guvern pĭerdut în ochiĭ parlamentuluĭ și a țăreĭ, dar e un guvern care dispune de o majoritate și bĭetul d-nul Sturdza se mulțumește, în lipsă de alt-ceva maĭ bun, și cu această situațiune penibilă.

Ședința de Sâmbăta trecută maĭ ales a fost dezastroasă. Oratoriĭ carĭ s'aŭ succedat toțĭ aŭ dat la cap guvernuluĭ și guvernul n'a zis nicĭ pis, a plecat capul sub loviturĭ și s'a mulțumit cu rezultatul practic al voturilor.

Această stare de lucrurĭ e un adevărat scandal. De când există parlamentarizm la noĭ, nu s'a văzut un guvern maĭ nul, maĭ cinic și maĭ cu puțină ambițiune. Să râdem saŭ să plângem? Să plângem de sigur țara care suferă această batjocură de a avea la cârma statuluĭ această rușine permanentă, pe Dimitrie Sturdza, omul-scuză,— omul-scuĭpat, omul palme, omul lipsit de orĭ ce pic de demnitate, omul care maĭ deunăzi răspundea la Senat, bătând din pumnĭ, d-luĭ Lascar:

— Bine, bine, oĭ fi prost... dar sînt șef!

Sfinx

N. Filipescu



Principalul acuzat în procesul de azĭ și acela asupra căruia cade sarcina morțeĭ confrateluĭ nostru de la L'Independance Roumaine. E prea cunoscut pentru a'ĭ maĭ schița figura și fixa semnele sale caracteristice.

Libertatea strădeĭ

In ziua de 23 Noembrie, poliția a lăsat ca bandele nu numaĭ să manifesteze în potriva Evreilor, dar să se facă acte de regretabile vandalizme. Azĭ, aceeașĭ poliție neagă cetățenilor dreptul pe care acum treĭ săptămînĭ l'a recunoscut cu prisos bețivilor și pungașilor, și a oprit o manifestațiune, care pînă la amestecul eĭ a fost pașnică.

Lucrurile se știe cum s'aŭ întîmplat. Studenții și cetățenii, după întrunirea de la Hugo, aŭ voit să-șĭ arate sentimentele lor în cestiunea națională și regeluĭ, care, se știe, e conducătorul politiceĭ externe și ciocliul cauzeĭ fraților de peste munțĭ.

Manifestațiunea nu avea aerul sedițios, manifestanțiĭ nu se abătuseră de la calea legilor și decĭ nu puteaŭ să fie opriți de la libertatea de a manifesta pe stradă. Poliția însă, a împedecat mulțimea să înainteze, steagul de la Sibiŭ a fost rupt, în învălmășeală aŭ fost rănițĭ și contuzionațĭ și poporul împrăștiat cu baionetele și tesacele gardiștilor.

Constatăm, acum de o cam-dată, în prima linie, că guvernul imunduluĭ Dim. Sturdza, după ce a agitat în opozițiune strada în cestiunea națională, o reprimă cu baioneta, în tocmaĭ cum făceaŭ și conservatoriĭ în potriva liberalilor, tot în această cestiune.

Constatăm că poliția, care a tolerat și încurajat **revoluția** ***din ziua de 23 Noembrie și a dat gust cetățenilor „să manifesteze", azĭ, cînd este vorba de rege, uzează de armată și de brutalitățĭ.***

Constatăm iarășĭ, că liberaliĭ fac azĭ întocmaĭ ca și conservatoriĭ și neagă dreptul la **libertatea stradeĭ,** ***împiedecă o manifestațiune pașnică de oare ce ea nu le convine, pe cînd aŭ organizat devastațiunĭ regretabile și reprobabile cînd aŭ crezut că prin ele vor putea să astîmpere pe Evreĭ și în același timp să se întărească la putere.***

Ilegalĭ și anarhicĭ, guvernanțiĭ de azĭ aŭ pierdut orĭ-ce noțiune de legalitate și de bun simț!

Adevĕrul

CARNETUL MEU

Marina de războiŭ

In sfîrșit o să avem o marină de războiŭ, o marină cu dreptul de a purta acest nume.

In realitate pînă acuma nu aveam de cît flotilă. Un număr de vase ușoare, câte-va șalupe, câte-va canoniere, câte-va torpiloare, un brik și un încrucișător. Și toate vechĭ, vechĭ, uzate, demodate, unele incapabile să ție marea, altele cu mult departe de viteza similarelor actuale, în sfârșit marina saŭ flotila noastră aproape nu exista.

Este destul să spunem că cel maĭ puternic vas al marineĭ noastre de rezbel, este încrucișătorul Elisabeta, un încrucișător de modă veche, slab înarmat, fără viteză, fără valoare pentru o întâlnire războinică.

Foarte bine a făcut prin urmare d. ministru de războiŭ când a luat dispozițiunĭ ca să „creeze" marina noastră militară.

Acuma, maĭ cu seamă, când și Bulgaria s'a pus pe lucru și înființează o marină, avem datoria să nu stăm cu brațele încrucișate.

De cât, ie vorba să facem treabă serioasă.

C. C. B.

Ciuma modernă

— Poliția sanitară a prostituțieĭ; Măsurĭ generale de profilaxie a sifilisuluĭ, de d-torul Ioan Butărescu —

A făcut o enormă impresie cuvîntarea pe care cunoscutul psichiatru Kraft-Ebing a ținut-o la congresul internațional de medicină din Moscova. Mĭ-am adus aminte de cuvîntele acestuĭ mare medic: civilizațiunea modernă, este sifilizațiunea omenireĭ,—cînd am primit o foarte interesantă broșură, cu un titlu prea lung pentru ca să 'l reproduc aci, o broșură care conține maĭ multe memoriĭ și tratate ale d-luĭ doctor Ion Butărescu din Brăila, cunoscutul senator, care a încercat zadarnic ca, pe calea uneĭ interpelărĭ, să aducă în dezbaterea parlamentuluĭ vitala cestiune a teribileĭ boale moderne, cunoscută sub numele de *Lues* saŭ *Sifilis*.

*

A. Fournier care a fost însărcinat de guvernul francez să studieze profilaxia sifilisuluĭ, se exprimă în termeniĭ următorĭ asupra aceșteĭ bolĭ:

„Domnule ministru! un pericol amenință în permanență sănătatea publică. Acest pericol rezidă într'o boală pe care am putea-o numi ciuma modernă, și care nu e alta de cît *sifilisul*.

„Acest pericol e grav, din cale afară de grav. Sifilisul este în realitate o boală dezastroasă, nefastă prin pericolele multiple ce ea comportă, pericole individuale, pericole ereditare, la carĭ putem adăoga, de asemenea, pericole sociale."

Recunoaștem că e penibil lucru să vorbeștĭ de o boală ca sifilisul, care e strîns legată de cele maĭ sfinte, dar și cele maĭ discrete relațiunĭ ale genuluĭ omenesc. Dar boala e prea primejdioasă, și răspunderea ce am lua-o asupră-ne tăcînd, ar fi prea mare,—pentru ca să nu ne ocupăm în mod serios cu progresele pe carĭ, din nefericire, această boală le face mereŭ, să nu ne ocupăm serios de mijloacele prin carĭ boala ar putea fi cu eficacitate combătută saŭ oprită.

*

N'avem în țara noastră statisticĭ exacte a frequențeĭ boalelor. Avem însă un bun criteriŭ pentru a constata această frequență, și anume statisticele spitalelor militare. Și d. dr. Butărescu ne arată că în frequența sifilisuluĭ armata noastră ocupă al *treilea* rînd.

In armata englezá sînt la 1000 de oamenĭ, 202 sifiliticĭ; în cea austriacă găsim 63 la mie; iar în cea romînă 60 la mie. Cifra aceasta e spăimîntătoare, maĭ ales dacă ținem în seamă că nu toate cazurile de bolĭ venerice se prezintă medicilor militarĭ, de oare-ce soldațiĭ bolnavĭ se tem ca nu cum-va să li se aplice vre-un specific. Afară de aceasta, trebuie ținut în seamă cît de contagios e sifilisul, prin urmare ce ravagiĭ poate să facă în armată, și ce întindere ia, probabil, cînd soldațiĭ după ce 'șĭ-aŭ isprăvit serviciul, se retrag pe la vetrele lor, se însoară și daŭ naștere uneĭ progeniturĭ mîncate de boală.

*

Și de ce n'am vorbi de această ciumă modernă, cînd este constatat lucru că ceĭ maĭ mulțĭ bolnavĭ de sifilis, sînt victime nevinovate? Cu drept cuvînt d. dr. Butărescu constată că „infecțiunea sifilitică e departe de a fi în tot-d'auna un certificat de imoralitate saŭ nota uneĭ conduite dezordonate.

„Ce este vinovat—zice d. dr. Butărescu—pruncul din fașă, căruia i se transmite sifilisul, fie de părințĭ, fie de doica care 'l alăptează?

„Ce e vinovată fiica inocentă căreia a doua zi după căsătorie i s'a transmis sifilisul de către soțul eĭ sifilitic?

„Ce e vinovat creștinul care sărutînd Sf. Cruce i s'a transmis sifilisul, fiind-că alt individ cu sifilis în gură, a sărutat acea cruce maĭ înaintea luĭ?

„Ce e vinovat medicul care în exercițiul profesiuneĭ luĭ se infectează de sifilis?

„Ce sînt vinovațĭ copiĭĭ cărora li s'aŭ transmis sifilisul prin vaccin, saŭ alțĭ paciențĭ carĭ aŭ fost contaminațĭ prin instrumente de examinat de către medicĭ?“

E evident că aceste argumente sînt suficiente pentru a arăta necesitatea de a combate cu seriozitate răspîndirea sifilisuluĭ. Asupra chipuluĭ cum se poate împiedica propagarea acesteĭ boale, nu există înțelegere între persoanele competente,—unele recomandînd o supraveghiere severă a prostituțiuneĭ, alțiĭ, recomandînd aplicarea unor mijloace de natură culturală și economică.

Vom încerca, într'unul din numerile viitoare, să facem o analiză a măsurilor profilactice recomandate de ambele părțĭ.

Strat.

IMPRESIUNI și PALAVRE

(Din coresp. luĭ Chițibuș cu citit. sale)

La teatru

De cîte orĭ mă duc la teatru — de la o vreme încoa — ies cel d'întîĭ la finele reprezentațieĭ și mă postez în foyerul dela eșire, așteptînd trecerea cuconeturilor.

Și de cîte orĭ zăresc două la braț, tot aștept să aud pe una șoptind celei-l'alte: „Ce frumos a fost Celeste!“

De multe orĭ îmĭ îndrept binoclul luînd lojile pe rînd, cînd sînt în sală. „A, iată, asta trebue să fie Celesta și lîngă ea Rodica... maĭ încolo la dreapta, mĭ se pare că văd pe Aluta și de altă parte stă Jenny gînditoare.“..

Cînd să termin șirul, iată mă izbesc de niște ochĭ frumoșĭ și tinerĭ, tot atît de frumoșĭ ca și ceĭ-l'alțĭ... „A! asta-ĭ Lakmé!“ Vreaŭ să reiaŭ din noŭ lojile d'a capo și ca să închid ciclul îmĭ arunc ochiĭ prin stalurĭ. Oho! iacă și domnul Chițibuș „en plein ventre“, cu semi-luna în cap, se uită spre... spre Lakmé.

Să fie oare vocea inimeĭ care-l țintuesc privirile tocmaĭ spre ea?

Ea-l cunoaște, dar el?

Mă uit la amîndoĭ pe rînd și tot uitîndu-mă așa, mĭ-aduc aminte că pentru moment schimbasem iluzia în realitate.

De unde știŭ eŭ că Chițibuș se uită la Lakmé și nu la Celesta, orĭ Rodica, saŭ Aluta... ba chiar poate la vre-o d-șoară X pe care nicĭ el nicĭ eŭ nu o cunoaștem?

Cortina se ridică și eŭ deșteptat brusc de primele acordurĭ, găsesc că foarte răŭ a făcut domnul Neuvirth saŭ Dumitrescu că n'a maĭ zăbovit nițel, pentru-că mie mĭ-era destul de bine între fetele astea așa de frumoase... și Chițibuș, de sigur tot așa de... intrigat ca și mine.

In entre-acte mă întîlnesc cu Chițibuș, îĭ daŭ bună seară și-l las să-șĭ urmeze conversația ce o are cu vre-un cunoscut, saŭ rotirea binoclului prin logĭ.

Piesa saŭ opera se termină, Chițibuș așteaptă ca și mine în foyer defilarea Celestelor, apoĭ amîndoĭ ridicăm gulerul paltonuluĭ și plecăm, unul pe o ușă, altul pe alta, ducînd cu noĭ impresia teatruluĭ și... aceeașĭ curiozitate nesatisfacută.

Ce răntăcioase prietene aĭ, bre Chițibuș! Au revoir.

Turido.

Știrĭ teatrale

In sfîrșit, și societariĭ ceĭ tinerĭ aĭ teatruluĭ Național s'aŭ desperat de modul cum e condus teatrul.

Aŭ făcut, mĭ se spune, un memoriŭ prin care critică actuala conducere și propun măsurĭ de îndreptare.

Să sperăm că vocea lor va deștepta în sfîrșit pe aceia carĭ, adăpostițĭ după tot felul de curtierĭ, nu vroiaŭ să înțeleagă că critica pe care o face piesa este inspirată numaĭ de idea superioară a progresuluĭ arteĭ dramatice.

Moșu.

*

La Bulevard cîntă și astă-seară admirabila artistă Blanche-Lescaut.

*

Marțĭ, la Teatrul Național se va juca frumoasa piesă, *Marioara* și drama într'un act: *Ziua scadențeĭ*, ambele lucrărĭ ale regineĭ.

*

Miercurĭ, 17 Decembrie, d-na Zina de Nori, cunoscuta cantatrice, va da o reprezentațiune de adio la Teatrul Național, cînd va cînta cu trupa romînă *Faust* și în românește de astă-dată.

D-na Zina de Nori va pleca apoĭ în Olanda, unde este angajată pentru maĭ multe lunĭ.

Reprezentațiunea promite să fie din cele maĭ atrăgătoare.

*

Concertul tenoruluĭ Tamagno care trebuia să aibă loc aseară la Ateneul romîn din Capitală, a fost amînat pentru altă dată ce nu s'a fixat încă.

CRONICA

A greșit

Lăsați-l!

Iertați-l!

Ce avețĭ cu el?

A greșit omul. Și această greșală dovedește devotamentul săŭ.

Greșelile carĭ provin din zel nu se pedepsesc. Aceste greșelĭ se răsplătesc.

Atuncĭ de ce nu'l lăsațĭ în pace?

A greșit de două orĭ!

Și maĭ bine.

Oameniĭ cu convingerĭ adîncĭ nu pot să se obicĭnuiască de odată cu ideile contrariĭ.

Alb în loc de negru!

Era logic, era în conformitate cu jurămîntul săŭ.

Căcĭ nu e liberal acela care n'a jurat să voteze alb la alb.

Și alb la alb a votat el.

A cuĭ e vina, dacă odată în viață n'a știut că trebue s'o schimbe?

Negru la alb! Dar asta, i-a spus-o d. Sturdza, e atitudinea ciocoilor, e purtarea reacțiuneĭ.

D. Moroianu e liberal și de cînd e în parlament, a strigat mereŭ: alb la alb!

Cum vroiațĭ ca erĭ cînd intră în Cameră și auzi ușieriĭ strigînd: «poftițĭ la vot», să nu se repeadă iute și să pue alb la alb?

I-a spus cine-va că era la vot un amendament al opozițieĭ și că trebuia să voteze negru la alb? Nu.

A! i-a spus, după ce a votat, că a greșit, da, și bietul om s'a grăbit să ceară alte bile și a votat din noŭ alb la alb!

A! asta-ĭ prea mult.

Dar bine d-lor, nu uitațĭ că nu i s'a spus de cît: aĭ greșit votul!

Ce putea să gîndească un perfect guvernamental? Că a votat negru la alb, decĭ a votat a doua oară alb la alb.

A! d-voastră vroiațĭ ca el să priceapă că trebuia să voteze negru la alb, dar cînd a maĭ auzit vre-un perfect guvernamental în viața sa că se poate vota și negru la alb?

Crezul, rugăciunea, cîntecul și poezia pe carĭ le repetă vecĭnic, dimineața cînd se scoală, la masă și la culcare perfectul guvernamental, este aceasta:

Alb la alb.

Ertați-l decĭ!

A fost credincios.

Eŭ

Din Tîrgu-Jiŭ

(Corespondență particulară a „Adevĕruluĭ“)

Teatru

Duminică, 7 Decembrie, s'a reprezentat în sala teatruluĭ Milescu frumoasa operetă comică în 3 acte *Si j'étais roi.* Orchestra era sub conducerea d-luĭ Schuler. Sala teatruluĭ gemea de lume, care, doritoare să vază frumoasa piesă care la Bucureștĭ a repurtat atît succes, ținuse să aziste în mare număr. Piesa în general a fost bine jucată. Mica Eleonora Marinescu și cu ocaziunea aceasta s'a achitat perfect de rolul săŭ; avînd a juca rolul Nemeeĭ, l'a interpretat cu atît talent, în cît a zmuls de maĭ multe orĭ aplauzele mulțimeĭ și a primit frumoase cadourĭ. D-șoara Ionescu, de asemenea bine în Zéphoris, pescarul care ajunge rege.

*

In public am remarcat pe doamnele Nicolița Roșianu, Niculescu, Sevastie Daniilescu, Iacomi, Dobroneanu, Zoe Dimitriu, C. Pleșoianu, dr. Culcer, colonel Oteteleșeanu, dr. Zisu, dr. Ninoveanu, d-na căpitan Zoe Botez, Marioara Frumușeanu, maior Urbeanu, V. Cepleanu, Bumbulescu, Ariade Frumușeanu, Constance Viișoreanu, C. Grigorescu, Natalie Săftoiu, Pauline Velican, C. Dănăricu, C. Negulescu, C. Lascăr, C. Ștefulescu, V. Roșca etc.; d-rele Lăpădătescu, Mihulețu, Silca Săftoiu, Constance Cîrstoceanu, Aurelie Dănăricu, Călinescu, Dobroiu, Constantinescu, Rîmniceanu, etc.

*

In partere am remarcat pe d-niĭ: dr. Culcer, dr. Zisu, dr. Urbeanu, dr. Ninoveanu, Măgureanu, Iacomi, N. Iunian, Costică Roșianu, C. C. Danielescu, V. Cepleanu, Costică Lascăr, veterinarul Păsculeanu, Ghiță Petroșan, Alex. Caribol, Patriciu, Opreanu, Bran, Bulbuc, C. Ștefulescu, Dantescu, Titu Săulescu, Iorgu Mihăescu, Iancu Gîrbea, Tacit Cămărășescu, Rucă Ștefulescu, colonel Oteteleșanu, locot.-colonel Dumitrescu, căpitan Botez, Neagu, Părăianu, Iorgu Dimitriu, Ghiță Ionescu, locotenențiĭ: Ghiță Ionescu, Brașoveanu, Popescu, sub-locotenențiĭ: Teodorescu, Grindinescu, Stoian, Demetru P. Gîrbea, etc.

Tac.

Un bucureștean pe zi

Avocatul Ghiacioiŭ



Se iscălește *Ghiacioi*“, dar din școală noĭ 'ĭ ziceam *Ghețoiŭ.* Afară de această mică particularitate la nume, este un bărbat afabil și serviabil, se ocupă puțin de politică de și și-a pus candidatura la deputăție, la Caracal, mĭ se pare.

Fervent adept al noueĭ religiunĭ care se chiamă: *ciclizmul.*

Per.

Revista publicațiunilor

La Cantinière, son histoire par G. Montorgueil. Ilustrațiunĭ de Job. Un splendid album cu ilustrațiunĭ colorate, în editura Charevay, Mantaux și Martin, Paris. 14 leĭ exemplarul.

Cantiniera, pe care a făcut'o celebră cîntecele populare, este o creațiune franceză și ea joacă un rol însemnat în istoria armateĭ franceze. D. G. Montorgueil a căutat să facă istoria acesteĭ femeĭ-soldat, să zugrăvească această figură eroică a luptelor luĭ Napoleon.

Pe lîngă text, ilustratorul Job ne-a dat o serie de strălucite planșe pline de viață și de colorit.

In deposit în *Sala noastră de depeșĭ.*

CARNETUL JUDICIAR

Nasul în căsătorie

Nasul d-neĭ e lungueț, cu vîrful ca de ceară moale care stă să se scurgă 'n jos subt dogoarea foculuĭ. Nasul d-luĭ este... orĭ maĭ bine n'are nas, pentru că i l'a mîncat vărsatul încă de cînd era copil. Cel puțin așa pretinde d-luĭ.

Cu toate aceste deosebirĭ ale nasurilor respective, aceste două ființe omeneștĭ s'aŭ căsătorit și încă din amor.

— Și-o iubeam, d-le președinte, și-o iubeam de turbam, povestește soțul. N'am cătat că n'are zestre și că'ĭ fată de oamenĭ proștĭ și am luat-o dă nevastă, am luat-o cu cununie. Și am făcut nuntă mare, d'am cheltuit o grămadă da parale. Și pă urmă ce nu i-am luat și ce nu i-am adus în casă? Toate bunătățile. D-neaeĭ spunea că mă iubește și că'ĭ fericită cu mine. Dar vorba'ĭ era nu maĭ vorbă, vorbă falșificată, nu veretabilă, pentru că 'n urmă am aflat că tratează amor și cu alțiĭ, nu numaĭ cu mine.

— Care alțiĭ? se răstește soția.

— Care? Nu te-am prins stînd pe genunchiĭ luĭ Jenică?

— Ce are a face, ăla are nas.

— Ce? ăla are nas dă d-ta și eŭ n'am? Dar d-ta aĭ nas dă poziția mea? Sînt apropietar cu patru perechĭ dă case cu venit dă cincĭ miĭ dă leĭ, și te-am luat fără para chioară; nicĭ cămașă n'aveaĭ pă tine!

Tribunalul pune capăt discuțieĭ, amînînd procesul pentru ascultarea martorilor.

Condeiŭ.

Litere-Arte-Științe

Am spus că ministerul de instrucțiune publică a comandat pictorilor Artakino, Mantu, Grimani, Lukian și alțiĭ o serie de tablourĭ patriotice carĭ, fiind reproduse prin cromolitografie, să fie vîndute pe un preț minim.

Iată tablourile carĭ a fost însărcinat să le facă d. Grimani (un-spre-zece tablourĭ): Ștefan bate pe Turcĭ la Podul înalt; Prezentarea drapeluluĭ luat la Grivița; Marea bătălie dintre Dacĭ și Romanĭ; Roma—Forum—Columna luĭ Traian; Dragoș-Vodă descopere țara Moldoveĭ; Nicolae Alex. Basarab bate pe Robert, regele Ungarieĭ; Alexandru cel bun al Moldoveĭ primind soliĭ împăratuluĭ din Byzanț; Mihaĭ Viteazul la sfat cu boeriĭ țăreĭ; Domnul Carol la sfat cu bărbațiĭ țăreĭ pentru a lua hotărîrĭ în privința războiuluĭ de la 1877; Lupta de la Smîrdan; Șerban-Vodă-Cantacuzino ridică crucea înaintea cortuluĭ săŭ în fața Vieneĭ înconjurate de Turcĭ.

*

Pe lîngă tablourile istorice date pictorilor romînĭ, d. Haret a dat pictoruluĭ Grimani și executarea unuĭ tabloŭ care constă într'o ghirlandă de laur și stejar, în lăuntrul căreia se va scrie următoarele: «In amintirea vitejilor (urmează numele), morțĭ pentru țară în războiul de neatîrnare din 1877—1878. Patria recunoscătoare». Aceste tablourĭ, după cum s'a anunțat deja, vor fi atîrnate în școalele tutulor comunelor carĭ aŭ avut soldațĭ morțĭ în războiŭ, iar în locul gol se va scrie numele lor.

Acest tabloŭ va fi făcut în două mărimĭ: 50 c. m. pe 60 și 60 c. m. pe 80.

*

Revista «Allgemeine Moden-Zeitung» (Revista generală a modeĭ), care apare la Lipsca în editura Duerr, serbează la 1 Ianuarie 1898 s. n. jubileul de o sută de anĭ de existență. Nu credem să existe multe reviste de modă carĭ să aibă o viață atît de lungă.

ACTUALITĂȚI

Nouiĭ miniștri italienĭ

Nu cu mult în urmă cabinetul italienesc de sub preșidenția luĭ di Rudini s'a premenit și a primit maĭ multe elemente nouĭ, între carĭ și pe cunoscutul bărbat politic Zanardelli.

Ca ministru de agricultură, comerț și industrie, Italia are acum pe advocatul Francesco Cocco-Ortu. Acesta s'a născut în Cagliari la 8 Octombrie 1842. In vederile sale politice el a fost tot-deauna de acord cu Zanardelli, după cererea căruia a și fost primit în minister.



Cocco-Ortu.

Ziarele democrate și radicale italieneștĭ 'l-aŭ primit cu scepticism pe Cocco-Ortu. El urmează unuĭ om mult maĭ competent în ale agricultureĭ de cît dînsul, și nu maĭ puțin liberal. In asemenea condițiunĭ, rămîne ca viitorul să arate ce va putea face Cocco-Ortu pentru comerțul, industria și agricultura italienească.

Al treilea ministru noŭ în actualul cabinet di Rudini este tînărul Nicolo Gallo, care a luat portofoliul cultelor, tot după cererea luĭ Zanardelli.

Gallo s'a născut în Girgenti la 10 August 1849, și este advocat de frunte și profesor cu frumoasă reputație. Deputat din 1882, a stat tot-deauna cu stînga democrată, socialistă și radicală. Este un orator mult apreciat și un scriitor bun, a căruia importantă lucrare *Știința în artă* a dat loc la o vie polemică.

A fost unul dintre ceĭ d'întîĭ carĭ aŭ propus ca ziua de 20 Septembrie s. n. să fie consacrată sărbătoare națională. Aceasta 'l-a făcut foarte popular în Italia, și 'i-a asigurat simpatiile tuturor democrațiĭlor.



Gallo.

In sfîrșit, al patrulea ministru noŭ este generalul San Marzano, urmașul ministruluĭ de războĭ Pelloux, care, după cum se știe, a provocat prin demisiunea sa, ultima criză ministerială.

Alessandro Asinari di San Marzano, s'a născut în Piemont la 1830.

A fost deputat al Nizzeĭ și a stat tot-deauna în rîndurile drepteĭ.

San Marzano care a luptat în războiul pentru independență și care a avut maĭ multe importante misiunĭ în străinătate, este fără îndoială unul dintre ceĭ maĭ culțĭ generalĭ aĭ armateĭ italieneștĭ; dar aceasta nu însemnează că el va fi un bun ministru de războĭ, și maĭ ales economiile în budgetul militar vor avea într'însul un crîncen adversar.



San Marzano

In sfîrșit, maĭ este un al cincilea ministru noŭ, anume Giuseppe Pavoncelli, în care se adeverește o anomalie strigătoare, foarte frequentă în viața parlamentară italienească: Pavoncelli care e cu deosebire competent în cestiunile agricole, a fost numit ministru al lucrărilor publice.

Abrac.

FEL DE FEL

Germaniĭ în Alsacia. — Sîmbăta trecută, pe la orele 12 și jumătate din zi, locuitoriĭ din Strasbourg aŭ simțit o zguduitură violentă și aŭ crezut că e un cutremur de pămînt.

Nu era cutremur: era geniul armateĭ germane care dărîma o cetate veche, franțuzească, construită de pe vremea luĭ Vauban.

*

Accident într'un circ.—Zilele trecute s'a întîmplat într'un circ din Guadalara, în Spania, un accident teribil. Un taur, înfuriat de loviturile toreadorilor, a sărit printr'un salt prodigios din arenă.

Se produse o panică indescriptibilă. Spectatoriĭ înspăimîntațĭ, alergară la eșirĭ, pe cînd taurul răsturna tot ce întîlnea în cale. Treĭ spectatorĭ aŭ fost străpunșĭ de coarnele turbatuluĭ animal și ucișĭ pe loc. Cadavrele lor eraŭ oribile de văzut. Cincĭ alțĭ spectatorĭ aŭ fost grav rănițĭ și treĭ-zecĭ maĭ ușor.

*

Pickpokețiĭ la înmormîntarea luĭ Daudet.—Pickpokețiĭ nu scapă nicĭ o dată ocazia de a profita de ceremoniile unde se adună publicul, ca să'șĭ exercite, în dauna azistenților, meseria lor culpabilă.

Așa, la înmormîntarea luĭ Daudet, în cimitirul Père-Lachaise, pe cînd Emil Zola pronunța discursul săŭ mișcător, pickpokețiĭ aŭ profitat de emoțiunea publiculuĭ, ca să șterpelească vre-o douăzecĭ de portofelurĭ!

MEMENTO

— **Lunĭ,** *14 Decembrie, 1897* —

~~ Cursurile școaleĭ de architectură din str. Izraelită încep azĭ.

~~ La tribunal, secția III corecțională, procesul Filipescu.

Spectacole

Teatrul Național. Opera *Ernani.*

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritert* Hermandez, acrobațĭ. Gaspard și Neva, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo,* revistă.

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor *Gietter* celebra divă pariziană și *Kara* creola din Paris, Blanche Lescaut precum și al întregeĭ trupe angajate.

Circul Langer. — Reprezentațiĭ variate. Debutul tuturor artiștilor.

Sala Bragadiru. — Concert de orchestra sub conducerea d-luĭ Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naționala.—Concertul orchestreĭ Rubinstein.

SERILE BUCUREȘTILOR

— Ceaiŭ și castane —

Gerurile din urmă aŭ făcut să prospere aceste două industriĭ nocturne.

De cum înserează, vezĭ pe la colțurĭ fumegînd micile mașinĭ și—gata: castane calde, 10 la un ban. Gerul crește, sărmanul comersante își încălzește mîinile la para cărbunilor, băețiĭ pleacă cu transporturile de castane învelite în șervete să-șĭ desfacă marfa prin berăriĭ. E și asta o luptă pentru existență, în zilele noastre cînd banul ajunge atît de greŭ în mîinile unora, atît de ușor în ale altora...

Frațĭ bunĭ cu vînzătoriĭ de castane sînt bieții ceainarĭ ambulanțĭ, macedonenĭ pribegițĭ carĭ-șĭ poartă sărăcia și samovarele din loc în loc, răbdînd frigul nopților pentru a cîștiga 3—4 gologanĭ și a încălzi nițel pe birjariĭ ce așteaptă dinaintea vre-uneĭ berăriĭ saŭ „șantan“ să transporte la domițil pe „canașĭ“.

Laffi

Plîngerĭ

Maĭ multe persoane ni se plîng contra unor conductorĭ din gara Vîrciorova carĭ se poartă cu călătoriĭ cît se poate de necuviincios. Ast-fel, maĭ zilele trecute, un domn Ioanovicĭ a fost îmbrîncit și apoĭ insultat de către doĭ din conductoriĭ numiteĭ gărĭ, — fapt pentru care d. Ioanovicĭ a reclamat direcțieĭ căilor ferate, dar lucrurile aŭ fost cocoloșite. Cerem dar direcțieĭ să ia măsurĭ pentru ca pe viitor să nu se maĭ întîmple asemenea fapte regretabile din partea unor conductorĭ fără buna-creștere.

*

Maĭ mulțĭ locuitorĭ din comuna Țintăreni ni se plîng contra ordinuluĭ direcțieĭ telegrafelor și poștelor prin care se mută oficiul de poștă și telegraf din acea comună la gară. Prin această măsură se face locuitorilor din comuna Țintărenĭ un mare răŭ, de oare-ce corespondențele lor, în loc să fie servite regulat ca pînă acum, sînt amenințate să se rătăcească prin birourile gareĭ și decĭ să se piardă. Ar face bine dar direcția poștelor și telegrafelor să revie asupra ordinuluĭ dat, lăsînd oficiul unde se găsește astăzĭ instalat.

Tragerea premiilor gratuite ale „Modeĭ ilustrate“

Pentru a se înlătura confuziunile ce ar rezulta din faptul trageriĭ tuturor premiilor în aceeașĭ zi, administrația *Modeĭ ilustrate* a luat dispozițiunea ca în ziua de **21 Decembrie** — ce fusese fixată pentru tragere — să se efectueze această operațiune, numaĭ pentru *premiul abonatelor pe treĭ lunĭ.*

In această zi decĭ, la ora 3 p. m. se vor întruni în localul administrațieĭ *Adevĕruluĭ* toțĭ aceia carĭ se interesează de această tragere.

FOIȚA ZIAR. „ADEVERUL“

No. 62

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XIV

Aŭ fost vecinĭ și aŭ devenit camaraziĭ studențilorîn complotul de la „Renaissance“ saŭ altă conspirație despre care s'a aflat și care e urmărită. Eĭ aŭ făcut parte din comitete socialiste, cu partizaniĭ candidaturilor Rochefort și Cantagrel; aŭ luat parte împreună la gloria lor, în zilele de alegere.

Rigault e maĭ sigur de ceĭ din ateliere de cît de băețiĭ din școlĭ; iată de ce l-a pus la arier-gardă.

Imĭ spune și'mĭ explică modul aranjareĭ, cu fruntea asudată, cu vesta pătată, cu nările lărgite, dar cu ceva mîndru pe frunte și în privire.

Scoate tabacherea și vîrîndu-șĭ tabac pe nărĭ, mă face să mă gîndesc la Napoleon, tot spuindu-mĭ planul bătălieĭ.

El își scotea revolverul și îl mîngăia, sfătuindu-l cum să se poarte la bătălie.

„Pe drum“

— Inainte!

Cincĭ saŭ șase purtătorĭ de lorgnete s'aŭ așezat în primul rînd, oamenĭ tinerĭ cu aerul gînditor!

Rigault este singurul „evaporat“ al bandeĭ.

Breuille, Granger, Dacosta, eĭ seamănă a profesorĭ de știință aĭ căror ochĭ s'aŭ stricat pe cărțĭ.

Tradiționaliĭ capĭ de coloane se întreabă de ce aceștĭ binoclarĭ se erijează în șefĭ.

El nu știŭ nicĭ de Desmoulins, nicĭ de Montagnarzĭ.

Din toate părțile, în grupurĭ micĭ saŭ în batalion, ca noĭ, Parisul se îndreaptă spre Neuilly.

Se merge la pas îndată ce s'aŭ întrunit o sută, se daŭ brațele îndată ce sînt patru.

Aceasta este aducătoarea republiceĭ, e bestia pe care Proudhomme o numește hidra anarchieĭ care își scoate cele o mie de capete, legate la trunchĭ de aceeașĭ idee, cu tiăcărĭ de mînie, lucind în fundul orbitelor.

Limbile nu se mișcă; pînza roșie nu dă greș nicĭ odată. Nu maĭ e nimic de zis căcĭ fie-care știe ce vrea.

Inimile sînt pline de o speranță de luptă—buzunarele sînt asemenea umplutet.

Dacă s'ar percheziționa această adunare, s'ar găsi tot ce trebue caselor, toate uneltele bucătăriilor: cuțitul, furculița, piulița, toporașul, — gata să iasă pentru a sfâșia carnea mizerabililor.

Sergențiĭ se ascund! Dacă ar crăcni, s'ar sparge uneltele de lucru de acelea de ucideri!

Feciorii de banĭ gata aŭ și eĭ treaba lor; revolvere bogate asudă în mîinile lor înmănușate și nervoase.

Cîte odată coada unuĭ revolver iese dintr'o redingotă saŭ dintr'un palton răŭ încheiat. Dar nimenea nu bagă de seamă. Din contră, fie-care spune, cu un surîs de mîndrie, că e dispus să răspundă polițieĭ — chiar și trupeĭ.

Poliția e mută. Trupa invizibilă!

Tocmaĭ asta mă pune pe gîndurĭ!

Cine știe dacă în acest moment nu vom fi prinșĭ de niște focurĭ carĭ vor eși dintr'o casă cu porțile închise, de la primul strigăt contra Imperiuluĭ pe care îl va arunca vre-un înflăcărat saŭ vîndut.

— Dar cu atît maĭ răŭ, îmĭ spune un vecin cu mutră de carbonar.

Burghezia a eșit din cîrciumele eĭ, s'a aruncat asupra poporuluĭ. Iat'o prizoniera noastră și o vom ține înaintea gurilor tunurilor, pînă cînd va fi zdrobită ca și noĭ. Atuncĭ ea va fi aceea care va urla de durerĭ și va da, cea d'întîĭ, semnalul ataculuĭ. Las pe noĭ minarea mișcăreĭ și exterminarea întregeĭ bande: burghezĭ și bonapartiștĭ, la un loc.

O figură gravă și-a întins spre noĭ o mînă uscată care s'a pus pe brațul meŭ. E Mabille care sosește tocmaĭ acum ca să asculte teoria algebristuluĭ și care cu fața sa întunecoasă aprobă.

Il întreb dacă e armat.

— Nu. E maĭ bine să fiŭ asasinat, fără să am cu ce să mă apăr. Sentimentaliștiĭ vor face fraze asupra bătrînuluĭ fără arme, omorît de soldațĭ inconștiențĭ! Va fi bine, credeți-mă!....Ah!....dacă ar putea curge sînge! conchise el plin de dulceață în ochiĭ săĭ albaștriĭ!

— N'avem de cît să tragem noĭ întîiŭ.

— Nu, nu! trebue să înceapă eĭ.

„Pasagiul Masséna“

Rigault, eŭ, și alțiĭ, ne-am făcut loc în mulțime care s'a dat la o parte în fața noastră.

Ea nu se mîndrește cu asta și nu se plînge. In ore supreme, eĭ îi place să vază înainteĭ scriitorĭ în viață, personalitățile cunoscute carĭ își aŭ programul lor legat ca un semn între silabele numeluĭ lor.

Ce se întîmplă?

Un colos în picioare pe un scaun de pae apăra, cu cuvîntul și cu mîinile sale, gardul pasagiuluĭ contra avant-gardeĭ cortegiuluĭ.

E cel maĭ mare frate, acela care, în seara cea l'altă, consimțea să elibereze pe fratele săŭ încă cald, spre a aprinde mulțimea.

El s'a răcit în acelașĭ timp cu cadavrul.

Și astă-zĭ el refuză cosciugul luĭ Flourens care, palid și cu flacăra în ochĭ, vrea ca convoiul să ocolească tot Parisul.

— D-le Vingtras, crezĭ d-ta că merg la bătae?

Nu cunosc pe acela care mă întreabă.

Ișĭ dă numele.

— Sînt Charles Hugo...Eștĭ certat cu tata (chestiĭ de școală) dar semenĭ cu toțĭ aceștĭ energicĭ. N'aĭ putea să'mĭ facĭ un serviciŭ de confrate și să mă așezĭ în locurile dintîĭ? Asta nu 'țĭ va fi greŭ, văd că aproape stăpîneștĭ această lume.

— Nimenea nu stăpînește, scoate'țĭ asta din cap! Nicĭ chiar Rochefort și Delescluze.

Pe cine și ce să vezĭ?

— Eștĭ pentru Neuilly saŭ pentru Paris? mă întreabă Briosne cu ochiĭ viĭ și vocea tremurîndă, luîndu-mă de guler.

— Sînt pentru ce o vrea poporul

„Strada Neuilly“

Poporul n'a voit bătaia cu toate rugămințile luĭ Flourens cu toată încăpățînarea cîtor-va eroĭ carĭ încercară să'l scoață din sărite.

— Redacția „Străziĭ“ în frunte! aŭ strigat de două treĭ orĭ cîțĭ-va revoluționarĭ.

— Nu conduce la măcel această lume, Vingtras!

—Nu cum-va crezĭ că poate cineva conduce mulțimea la măcel? Aceasta nu se poate, în tocmaĭ cum nu poțĭ impune poporuluĭ înțelepciunea saŭ lașitatea.

Masele aŭ cu ele voința surdă și toate stăruințele din lume, nu'ĭ pot face nimic.

Se zice că dacă șefiĭ caută revoluția, ea izbucnește.

Nu-ĭ adevărat!

Două sute de miĭ de oamenĭ carĭ aŭ la stomac pofta de bătălie, n'aŭ urechĭ pentru căpitaniĭ carĭ le zic: „Nu vă batețĭ“ Eĭ trec pe deasupra corpurilor ofițerilor dacă ofițeriĭ li se pun în cale și pe moșoroaiele cadavrelor lor încing lupta.

(Va urma)

Premiul ce se va oferi cîștigătoruluĭ constă într'un

Baston explozibil cu confetti construit astfel, ca la atingerea unuĭ buton adaptat la baston, acesta să împrăștie în jurul săŭ confetti.

Vor lua parte la această tragere numaĭ abonatele pe treĭ lunĭ, și anume acelea al căror abonament este valabil încă și in ziua trageriĭ. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la această operațiune.

Tragerea premiuluĭ pentru abonamentele de 6 lunĭ se va face in Duminica următoare, adică la *28 Decembrie.*

Acest premiŭ constă într'un

Taler cu muzică construit în așa chip că orĭ de cîte orĭ o prezentăm cuĭ-va, fie cu fructe saŭ alt dessert, cîntă o arie și încetează îndată ce este așezat pe masă.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate la 28 Decembrie și carĭ vor fi facute saŭ reĭnoite pînă la acea zi.

Tragerea premiuluĭ pentru abonamentele de un an se va face in primele zile din Ianuarie — data fixă se va anunța la timp.

Acest premiŭ constă dintr'un

Scaun cu muzică lucrat artistic din lemn negru și aurit; poate sta în orĭ-ce salon, orĭ cît de luxos ar fi el. Face multă senzație într'o adunare, de oare-ce cîntă cînd șezĭ pe dînsul și încetează imediat ce te-aĭ sculat de pe el.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate în ziua trageriĭ și carĭ se vor fi facut pînă în ajunul aceleĭ zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premiĭ, sînt expuse la vitrina *Săleĭ de depeșĭ a Adevĕruluĭ.*

Ediția de dimineață

Telegrame

— (Serviciul „Agențieĭ romîne") —

Adresa patriarchuluĭ armenesc

Constantinopol, 13 Decem. — Adresa patriarchuluĭ armenesc prezintată sultanuluĭ, care ajutoare suficiente pentru provinciile in mizerie, protestează contra persecuțiunilor poliției in contra tuturor Armenilor, cere executarea iradelelor concedate până acum pentru a garanta: proprietățile, religia, școlile, liniștea națiuneĭ, și demonstrează imposibilitatea funcționăriĭ patriarchatuluĭ in impreju-rările actuale.

Reocuparea Tesalieĭ

Atena, 13 Decem.—Colonelul Vassos promovat la gradul de general a fost numit comandantul diviziei însărcinate să reocupe Tesalia.

America și China

Londra, 13 Decem.—Se anunță din Washington Agenției Reuter că consiliul de miniștri a decis să urmărească in mod atentiv mersul evenimentelor in China, in scop de a protege interesele americane garantate de tratate. Consiliul ar fi emis un aviz, excluḑând posibilitatea uneĭ alianțe intre Englitera, America și Japonia.

Ciocnire de trenurĭ

Lyon, 13 Decem.—In urma uneĭ cețe marĭ, o ciocnire s'a produs între două trenurĭ lîngă Roussiion;—sînt 3 morțĭ și 15 rănițĭ.

Discursul luĭ Bourgeois

Valence-sur-la Rhone 13 Decem. — La banchetul ce s'a dat aci, d. Léon Bourgeois a reproșat guvernuluĭ alianța sa cu reacționariĭ, clericaliĭ și monarchiștiĭ.—Oratorul a spus republicaniilor să se ferească de această alianță care formează o primejdie nu numaĭ pentru republică, dar și pentru insășĭ patria.

INFORMAȚIUNI

Pe la sfirșitul săptămîneĭ viitoare se va întocmi definitiv tabloul înaintărilor in armată pe anul 1898.

În acest scop se întrunesc zilnic la ministerul de războĭ generaliĭ-inspectorĭ sub preșiḑenția ministruluĭ de războĭ Berendeĭ.

D. Ivan Ghesoff, legatarul universal al luĭ Evloghie Gheorghieff, văzînd că maĭ mulțĭ moștenitorĭ aĭ acestuia aŭ început o acțiune judiciară pentru a anula testamentul luĭ Gheorghieff, a hotărât să trimeață în Bulgaria o mare parte din averea mobiliară ce a moștenit, punîndu-se ast-fel la adăpostul orĭ căreĭ eventualitățĭ.

Consiliul comunal al Capitaleĭ este convocat în sesiune extra-ordinară pentru seara de 20 Decembrie.

D. Aristide Ionescu, autorul revisteĭ teatrale «Ciapcinil», nemulțumit de hotărîrea direcțieĭ Teatruluĭ Național care i-a respins piesa, a făcut apel la Curtea de apel din Capitală. Procesul a fost fixat pentru ziua de 12 Ianuarie 1898.

Agitația studenților. - Procesul Filipescu

— Vezĭ pag. IV —

La 20 Decembrie va avea loc la ministerul domeniilor o nouă licitație pentru arendarea moșiilor Slobozia și Berleștĭ-Popeștĭ.

La marina regală s'a format un juriŭ de onoare, compus din treĭ ofițerĭ superiorĭ.

Acest juriŭ are scopul de a regula cestiunile de presă, carĭ ar privi pe ofițerĭ.

Parchetul din Capitală a dat un ordin circular tuturor comisarilor de poliție să supravegheze de aproape toate cafenelele unde se joacă cărțile și să inchidă toate tripourile din secțiile respective.

Ordinul parchetuluĭ nu se aplică insă, din cauză că uniĭ comisarĭ sunt ințeleșĭ cu proprietariĭ tripourilor.

La 90 Ianuarie 1898 se va scoate în vinzare moștenirea Plaino, compusă din maĭ multe moșiĭ din R. Sarat.

Aceste moșiĭ sînt încărcate cu 3 milioane de datoriĭ.

Creditoriĭ principalĭ sînt d-niĭ Crisovelóni, G. Economu fiu, Ad. Guttman, și Elena Friedman, soția fostuluĭ deputat de Rimnic.

In localul școaleĭ superioare de medicină veterinară a avut loc erĭ, 12 Decembrie, intrunirea societățeĭ studenților in medicină veterinară.

A fost la ordinea zileĭ conferința studentuluĭ Al. Ușurelu, care a tratat despre *creșterea animalelor la noĭ în țară.*

Regia monopoluluĭ tutunurilor a incheiat un contract cu o casă de export din Bruxelles, căreia i-a acordat pe cincĭ anĭ dreptul exclusiv de a vinde productele regieĭ tutunurilor românești, in Belgia și Congo.

Societatea belgiană s'a angajat să cumpere anual de la regie, tutunurĭ pentru 50.000 leĭ.

Cu ocazia sărbătorilor Crăciunuluĭ se vor face maĭ multe grațierĭ și reducerĭ de pedepse.

Printre ceĭ grațiațĭ va fi și tînărul Georgescu, autorul atentatuluĭ cu vitriol de la șosea.

Camera de comerciŭ din Iașĭ a decis să oblige pe lucratoriĭ bărbierĭ ca să lucreze Duminicile și sărbatorile pînă la orele 2 p. m., iar patronilor le-a încuviințat să țină deschise localurile toata ziua, în zilele prevazute de legea repaosuluĭ.

Foarte rea măsură.

Consiliul de miniștriĭ a discutat proectul de lege al cailor de comunicație alcatuit de d. Ionel Bratitnu și a hotarît ca proectul de lege să fie cît de curînd adus în dezbaterile corpurilor legiuitoare.

La școala militară din Iașĭ se continuă cu ancheta asupra dispariţieĭ sumeĭ de 10.000 leĭ.

Am arătat zilele trecute că comisarul Negrescu de la secția 25 a provocat un scandal enorm la circul Sidoli, bătînd pe directorul circuluĭ și pe capitanul Condopol și insultînd pe directorul poliției, d. Durma.

Pentru toate aceste fapte, Negrescu nu numaĭ că n'a fost destituit și dat judecățeĭ, dar a fost primit în audiența de prefectul polițieĭ care a rupt toate procesele verbale dresate în contra luĭ Negrescu.

Astfel, comisarul scandalagiŭ a rămas în slujba sa și se pregatește ca la un apropiat scandal pe care'l va face din noŭ la circ, să nu se mărginească numaĭ la insulte, ci să dea cîte-va palme directoruluĭ și inspectorilor polițieĭ, de oare ce așa i-a fost recomandat de către șeful săŭ, d. Caton Lecca.

De la 1—25 Noembrie aŭ intrat în portul Constanța 42 bastimente cu 280 tone mărfurĭ diverse, iar bastimente eșite sînt 37, cu 16000 tone cereale și 50 tone diverse.

Cel maĭ tîrziŭ pînă în Februarie 1898, întreg programul construcțiunilor noĭ prevazute pentru marină militară, va fi gata.

Anul viitor partea întîia a programuluĭ va intra în serviciŭ.

Direcțiunea căilor ferate romîne a trimis o circulară tuturor șefilor de stațiunĭ, invitindu-ĭ ca să îngrijească cu multă atențiune de încălzirea vagoanelor, pentru ca, in caz că vre-un tren s'ar opri în drum din cauza zăpezilor, pasagerii să nu sufere de frig.

Astăzĭ vine înaintea tribunaluluĭ corecțional secția III din Capitală, procesul d-luĭ N. Filipescu și al celor patru martorĭ carĭ aŭ servit în duelul d-sale.

După cum am anunțat deja, se crede că procesul va fi amînat, de oare-ce nu s'a îndeplinit procedura față de unul din inculpațĭ, d. Al. Saulescu, care și-a ales domiciliul la moșia pe care o ține în arendă în județul Ialomița.

Erĭ regina a asistat la serviciul divin de la biserica Luterană.

La congresul viticol ce s'a ținut zilele trecute la Hușĭ, s'a ales un sindicat compus din maĭ mulțĭ proprietarĭ de viĭ, care să se ocupe cu îmbunătățirea cultureĭ viilor.

Erĭ s'a făcut alegerea comitetuluĭ societățeĭ studenților în drept.

Aŭ fost aleșĭ d-niĭ: G. G. Tamara președinte, Miculescu și S. Piriianu vice-președințĭ, C. Naumescu secretar general, Fotin Enescu și M. Oprescu secretarĭ de ședințĭ și Artăreanu casier.

Direcția căilor ferate a hotărît să facă o statistică amănunțită de toate materialele carĭ aŭ fost consumate în ultimiĭ treĭ anĭ pentru a putea ast-fel ști într'un mod exact de ce cantitate de materiale are nevoe pentru anul viitor.

Ceartă între miniștriĭ

Intre miniștri e mare ceartă pentru fixarea candidaturilor la locurile de deputațĭ și senatorĭ, rămase vacante prin moartea saŭ demisia titularilor.

Fie-care ministru voește să susție pe candidatul săŭ. Ast-fel, la Ploeștĭ și Focșanĭ, d-niĭ Ferichide și Gogu Cantacuzino aŭ fie-care cîte un candidat, carĭ nu sînt însă agreațĭ de d. Al. Djuvara.

La Ploeștĭ vor lupta și aurelianiștiĭ, susținînd un candidat cu totul adversar guvernuluĭ.

Lupta electorală promite dar a fi foarte interesanta, ținînd maĭ ales socoteală de faptul că conservatoriĭ s'aŭ pus serios pe lucru.

Nenorocirĭ pe calea ferată

Săptămîna aceasta s'aŭ intîmplat treĭ accidente pe calea ferată, urmate de moartea a treĭ nenorocițĭ lucrătorĭ.

Iată pe rînd istoricul acestor accidente: Alaltaerĭ noaptea frînarul Săndulescu Constantin stătea la frîna primuluĭ vagon al trenuluĭ ce mergea spre C. Lung. După stația Ciumeștĭ pe podul Colibașĭ frînarul, neobservînd o grindă ce se afla de asupra poduluĭ, nu se feri și fu lovit cu atîta putere că se văzu de odată trîntit la pamînt. Din nenorocire, hainele sale se încurcară în fiarele vagonuluĭ și fu ast-fel tîrît timp de 35 minute.

El rămase aproape mort între șinele căleĭ ferate, cînd iată că sosește un al doilea tren; Sandulescu maĭ avu puterea să scoată un ultim strigăt de ajutor, dar mașinistul trenuluĭ nu maĭ avu timpul să oprească mașina, care tăia în bucățĭ pe nenorocitul frînar. El a fost scos de sub roatele mașineĭ într'o stare oribilă: nu rămăsese de cît o parte a capuluĭ, o jumătate picior și o mînă. Restul cadavruluĭ era făcut bucățĭ micĭ.

*

Un alt accident urmat de moarte de om s'a întîmplat pe linia Constanța-Cernavodă. Aci lucratorul Nicolae Harhang lucra la chilometrul 7, cînd fu ajuns de o mașină care mergea spre Medjidie. Lovitura fu atît de puternică că bietul lucrător a fost aruncat la o distanță de 20 de metri. El fu ridicat de acolo mort, cu coasta stîngă ruptă și aorta tăiată. Moartea a fost instantaneă.

*

Un al treilea accident de tren s'a întîmplat in gara Nucet, unde acarul Apostol Vlăsceanu, fiind ocupat cu lucrul pe linie, fu apucat de mașina trenuluĭ care trecea prin acea stație și tăiat în bucățĭ. Cadavrul nenorocituluĭ a fost scos de sub roatele trenuluĭ mutilat într'un mod îngrozitor.

X.

Intrunirea profesorilor universitarĭ

Sîmbătă seara, la orele 8 și jumătate, aŭ fost convocațĭ în cancelaria universitățeĭ din Bucureștĭ profesoriĭ celor patru facultățĭ, pentru a lua ințelegere asupra alegereĭ rectoruluĭ.

Aŭ luat parte 30 de profesorĭ.

Cel d'intîĭ care a luat cuvîntul, a fost *d. Vlădescu.*

D-sa a spus că este de datoria profesorilor universitarĭ de a alege din noŭ pe d. Maiorescu ca rector, căcĭ aceasta ar fi un omagiŭ ce s'ar aduce d-sale, care a protestat contra studenților carĭ s'aŭ amestecat în chestiunea evreiască.

D. Danieleanu ia atuncĭ cuvîntul și zice că orĭ-ce alt motiv ar fi găsit d. Vlădescu pentru a susține pe d. Maiorescu, d-sa ar fi fost cel d'intîĭ care să-ĭ dea votul, dar într'o chestiune ca aceasta, unde se spune că studențiĭ aŭ fost motorul principal în agitația evreiască, d-sa nu poate fi de acord cu d. Vlădescu.

Ia apoĭ apărarea studenților, spunînd că nu eĭ sînt agitatoriĭ, ci alte miinĭ oculte, carĭ voesc a trage din aceasta un folos.

D-sa își termină cuvîntarea, zicînd că nu studențiĭ sînt un pericol pentru țară, *ci jidoviții.* După d. Danieleanu ia cuvîntul *d. dr. Râmniceanu*, care vorbește în acelașĭ sens ca d. Danieleanu, spunînd, între altele că regretă că sînt uniĭ Romînĭ carĭ susțin pe evreĭ.

După ce aŭ maĭ vorbit și alțĭ profesorĭ, s'a decis a se alege ca rector pe d. Gr. Ștefănescu.

Alegerea rectoruluĭ

Erĭ s'a făcut la Universitate alegerea rectoruluĭ.

Votarea s'a început la orele 2 și a ținut pînă la orele 6, cînd s'a deschis urna.

Aŭ luat parte la vot 52 votanțĭ.

Aŭ întrunit d-niĭ: Gr. Ștefănescu 36 voturĭ, Coco Demetrescu 25, Titu Maiorescu și V. A. Ureche 22, Măldărescu 13 și Istrati 7.

Treĭ din candidațiĭ carĭ aŭ intrunit maĭ multe voturĭ vor fi propușĭ astăzĭ ministruluĭ de instrucțiune pentru a alege pe unul dintre dânșiĭ ca rector.

Gen.

Meetingul național de erĭ

La „Hugo"

Erĭ a avut loc în sala *Hugo* meetingul național convocat de Liga culturală și de comitetul național studențesc.

Deja pe la orele 1 sala *Hugo* era complectamente plină de studențĭ și cetățenĭ. Pe scena nu se vedea nicĭ un personagiŭ politic marcant.

La sosirea d-luĭ *M. Vlădescu*, președintele Ligeĭ, miile de persoane adunate in sală izbucniră în aplauze și urale.

Discursul d-luĭ Vlădescu

Intrunirea se deschide pe la orele 2, sub președenția d-luĭ M. Vlădescu care ia cel d'intîĭ cuvîntul, spunînd că între Romînĭ și Ungurĭ nu poate exista prietenie pe cît timp Unguriĭ nu vor înceta cu persecuțiile în potriva Romînilor din Ungaria.

Nu ne este permis, zice d. Vlădescu, să stăm liniștițĭ fața de aceste persecuțiunĭ, ci trebuie să luptam cu toată energia în contra sistemuluĭ de maghiarizare pe care Unguriĭ continuă a'l pune în aplicare. Noĭ sîntem datorĭ să luptăm cu mult calm, dar și cu energie în contra maghiarizăreĭ fraților noștri.

Primul pas spre o împăcare cu Unguriĭ l'am făcut noĭ, urmează oratorul; ca dovadă vizita regeluĭ la Pesta și decorarea luĭ Ieszenszky. Totușĭ Unguriĭ n'aŭ ținut seama de aceste avansurĭ, ci, orbițĭ de șovinizmul lor nebun, aŭ început o goană teribilă contra a tot ce e romîn, nerespectînd nicĭ familia, nicĭ limba, nicĭ religia fraților noștri.

Oratorul arată apoĭ că Unguriĭ aŭ început aplicarea uneĭ seriĭ de legĭ de maghiarizare carĭ aŭ ca tendință distrugerea neamuluĭ romînesc.

De și izbițĭ în tot ce ne este maĭ scump, zice oratorul, totușĭ am fost cuminți; Unguriĭ însă, vor să ne zdrobească și aŭ început chiar să boteze pe ungurește pînă și numele tuturor satelor din Transilvania.

Neamul nostru însă nu va fi zdrobit, ci susținut de Romîniĭ din regat, va ști să îndure orĭ-ce persecuțiĭ pînă la ajungerea scopuluĭ dorit. Noĭ, ca popor de ordine, sfîrșește d. M. Vladescu, trebuie să dovedim Europeĭ că Unguriĭ sînt nebunĭ și că eĭ periclitează pacea Europeĭ.

Discursul d-luĭ D. Nenițescu

După d. Vlădescu, vine la tribună d. D. Nenițescu, advocat din Capitală; d-sa începe prin a face definiția cuvîntuluĭ *naționalizm* și arată că prin *naționalizm* se înțelege nu numaĭ totalitatea etnică a unuĭ popor, dar și îndrumarea către prietenia tutulor popoarelor.

Unguriĭ, orbițĭ de șovinizmul lor, nu maĭ țin seamă nicĭ de preceptele istorieĭ și cred că prin legĭ și decrete vor putea despărți popoarele. Eĭ se înșală amar, căcĭ ceea ce nu s'a putut face cu sabia, cu atît maĭ puțin se va putea realiza prin decrete, orĭ cît de severe ar fi ele. Unguriĭ n'ar trebui să uite că eĭ înșișĭ aŭ trecut prin etapa prin care trec astă-zĭ Romîniĭ, și că numaĭ grație lupteĭ continue aŭ reușit să scape de domnia austriacă. Romîniĭ trebuie și eĭ să facă ceea ce aŭ facut Unguriĭ pentru a'șĭ dobîndi libertatea națională.

Oratorul vorbește apoĭ de luptele federaliste din Austria și arată că toate naționalitățile luptă pentru libertatea lor națională.

D. Nenițescu face în urmă apel către cetățeniĭ Capitaleĭ ca să dea sprijinul lor Ligeĭ culturale, care luptă pentru dezrobirea Romînilor din Ardeal.

Discursul studentuluĭ Mureșeanu

Studentul transilvănean este primit în aplauze frenetice. D-sa vorbește de persecuțiile maghiare și arată că scopul Ungurilor este să distrugă neamul romînesc.

Ne-aŭ scos afară din cadrul legilor, zice studentul Mureșeanu, ne-aŭ suprimat scumpa noastră limbă, ne-aŭ pîngărit taina sfîntă a bisericeĭ noastre, nepermițindu-ne ca să ne botezăm copiĭ cu nume romîneștĭ. Acum Unguriĭ vor să ne ia și numele satelor din Ardeal.

Pînă cînd vom maĭ suferi toate aceste mizeriĭ, se întreabă sfîrșind entuziastul student, și face apel către cetățeniĭ Capitaleĭ ca să înceapă lupta în contra Ungurilor.

Studentul *Iorgala*, luînd cel din urmă cuvîntul, vorbește despre solidaritatea ce trebue să existe între Romînĭ, în lupta lor contra Ungurilor.

Moțiunea

După d. Iorgala ia cuvântul d. Vlădescu, care citește următoarea telegramă pe care intrunirea s'o trimeată mitropolituluĭ Miron Romanul:

«Cetățeniĭ Capitaleĭ, intrunițĭ in «meeting, aŭ manifestat in fața mon-«struoaseĭ loviturĭ ce se dă trecutu-«luĭ istoric al neamuluĭ român prin «legea de maghiarizare in conștiința «depline lor solidarităță naționale și «exprimă odată cu indignarea lor pro-«fundă, deplina lor incredere in miș-«carea fraților lor de dincolo.»

Moțiunea este primită in aplauze prelungite.

Armata pe strade

Erĭ de dimineață d. Caton Lecca, prefectul polițieĭ Capitaleĭ, a fost chemat de către d. Dimitrie Sturdza, primul ministru, care ĭ-a dat ordin să ia toate masurile posibile pentru a împedica orĭ-ce manifestație ce s'ar face pe calea Victorieĭ spre palat.

D. Caton Lecca imediat s'a dus la poliție unde a adunat pe toțĭ agențiĭ polițieneștĭ și le-a spus să umble prin mahalale pentru a opri mulțimea de a veni la întrunire.

Pe de altă parte, a dat ordin să se concentreze la poliție 4 companiĭ de sergențĭ de oraș și un batalion din regimentul I de geniŭ.

La orele doua, cînd ședința se deschide la Hugo, prefectul polițieĭ dă ordin de a se distribui trupele pe străzĭ.

Distriburea se face în cea maĭ complectă liniște.

Grupe, grupe, compuse din cîte 10 soldațĭ și sub conducerea unuĭ agent polițienesc, pornesc din curtea polițieĭ și soldațiĭ sînt așezațĭ pe strazile Lipscanĭ, Vesteĭ, Carol și toate străzile din jurul localuluĭ unde se ținea întrunirea.

Pe strada Academieĭ, în gangul ministeruluĭ de lucrărĭ publice, aŭ fost postate o companie de geandarmĭ pedeștri și o companie de infanterie, puse sub ordinul comisaruluĭ Brailoiŭ.

La poliție se aflaŭ alte două companiĭ, una de sergențĭ, iar alta de geandarmĭ, puse sub ordinile comisaruluĭ Ștefanescu de la siguranță.

Fie-care soldat avea în cartușier cîte 10 cartușe, 5 de manevră și 5 de războĭ.

De cele cincĭ d'întîĭ puteaŭ uza comisariĭ iar de cele-l'alte procuroriĭ.

Aceasta, în cazul cînd mulțimea, în urma somațiunilor, n'ar fi voit să se retragă și [illegible] a trece înainte.

După întrunire

La orele 3 întrunirea se termină și studențiĭ, cu steagul albastru in frunte și urmațĭ de o mulțime imensă, porniră pe strada Karagheorghevicĭ în strigatele nesfîrșite de *ura* și *jos Maghiarii!*

Prin mulțime se văd multe mutre suspecte și mulțĭ cunoscuțĭ bătăușĭ și agențĭ conservatorĭ.

Parcurseră apoĭ strada Doamneĭ și străbatură în calea Victorieĭ.

Pe tot parcursul acesta aŭ cîntat imnul «Deșteaptă-te Romîne».

In dreptul clubuluĭ liberal maĭ mulțĭ agențĭ coservatorĭ aŭ strigat: «Jos Sturdza! Jos liberaliĭ!»

Convoiul ajunge în dreptul cofetărieĭ Capșa și maĭ mulțĭ studențĭ, în frunte cu studentul Piriianu, care purta steagul, o iaŭ spre strada Nouă, unde se află localul Ligeĭ, pentru a lăsa steagul.

Agențiĭ conservatorĭ, carĭ eraŭ în număr foarte mare, protestară, strigînd că poporul trebue sa meargă la palat.

Studențiĭ atuncĭ se întorc înapoĭ și voesc a trece pe calea Victorieĭ spre palat.

Inspectorul de poliție Popovicĭ, vine atuncĭ înaintea mulțimeĭ pe care o somează să se retragă. Mulțimea începe a huidui pe inspector. In vremea aceasta se ivește un pluton de infanterie.

Soldațiĭ aveaŭ puse la puștĭ baionetele și înainteaza spre mulțime care fuge inspăimîntată.

Maĭ mulțĭ oamenĭ aŭ fost înțepațĭ de baionete, printre carĭ și studentul Nicolae Popescu.

Steagul albastru a fost rupt în bucățĭ de sergențiĭ de poliție carĭ acum năvăliseră pentru a împrăștia mulțimea.

Studențiĭ, vazînd că li s'a rupt steagul dat de studentele din Sibiŭ, aŭ început să se agite, agențiĭ conservatorĭ in frunte cu avocatul Lăzărescu își string rîndurile și sar asupra agenților polițieneștĭ și a sergenților.

O încăerare se produce acum între mulțime și poliție. Mulțĭ agențĭ polițieneștĭ aŭ fost loviți cu bastoanele, de asemenea și inspectoriĭ Popovicĭ și Otnescu.

In intervalul acesta apare și d. Caton Lecca, prefectul polițieĭ. D-sa este imediat înconjurat de un cerc de studenți, în frunte cu studentul Tamara, care îl întîmpină cu urmatoarele cuvinte:

— *Te facem răspunzător, domnule prefect, de toate cele ce s'aŭ petrecut. Noĭ vroiam să trecem in liniște pe calea Victorieĭ și d-voastră ne-ațĭ oprit. Aceasta probează și maĭ mult că poliția voește să înmormînteze chestiunea națională.*

La aceste cuvinte, un glas din mulțime spuse ca studențiĭ să lase poliția și armata în pace și să se ducă la statuia luĭ Mihaĭ Viteazu de pe Bulevard.

La colțul strădeĭ Academieĭ, care duce de la Bulevard spre palat se afla postată o companie de jandarmĭ pedeștri, oprind trecerea in această direcție și lăsînd liber numaĭ drumul spre statue.

La statuia Mihaĭ Viteazu

O lume imensă s'a adunat în jurul statueĭ, în fața Universitățeĭ.

Aci, studentul Mureșeanu ia cuvîntul și spune că Romîniĭ de pretutindenĭ trebuesc să nu înceteze un moment de a lăsa chestiunea națională, pînă ce nu vom vedea o Romînie mare de la Tissa pînă la Dunăre.

Maĭ vorbesc apoĭ studențiĭ Axente și Demetrescu-Brăila carĭ roagă mulțimea să se răspîndească în liniște și asigură pe cetățeniĭ Capitaleĭ că studențiĭ nu vor da un pas înapoĭ din lupta pe care aŭ început'o.

La Ligă

De la statue, mulțimea care pe minut ce trecea creștea maĭ mult, pornește spre strada Nouă, la localul Ligeĭ, în cîntecul «Deșteaptă-te Romîne» și în strigăte de «jos Maghiariĭ!»

Ajunșĭ aci maĭ mulțĭ studențĭ se urcă în balconul Ligeĭ și studentul Tamara, luînd cuvîntul, spune că poporul Capitaleĭ trebue să pună la rezon pe aceia carĭ aŭ rupt steagul dat de domnișoarele din Sibiŭ.

Face apoĭ apel la presa și deputațiĭ democrațĭ de a lua apărarea chestiuneĭ naționale care a fost murdărită de guvern.

După ce maĭ vorbesc studențiĭ Demetrescu-Braila și Axente, mulțimea pornește din noŭ pe calea Victorieĭ.

Aci se produc din noŭ scandalurĭ poliția voind să aresteze pe un cetațean care spărsese capul unuĭ agent polițienesc, agențiĭ conservatorĭ Popescu Clement, Lesviodax, Marin Radulescu, Christache Mihaescu Georgescu Cîrnu și alțiĭ, sar asupra agenților polițieĭ pentru a libera pe colegul lor.

La orele 5 trupele eraŭ încă înșirate pe strade.

Mulțimea începuse acum a se retrage.

In vremea aceasta se fac maĭ multe arestărĭ.

La orele 5, și jumătate totul reintră în liniște.

Mulțimea s'a răspîndit, iar trupele fost ridicate.

Arestațiĭ

Printre ceĭ arestațĭ de către poliție sînt, afară de cîțĭ-va agențĭ coservatorĭ, și maĭ mulțĭ baețĭ de pravalie. De asemenea s'aŭ arestat și treĭ croitorĭ carĭ se zice că ar fi lovit cu bastoanele pe agențiĭ polițieneștĭ.

Eĭ se numesc Clement Popescu, Constantin Niculescu și Ionescu Haralambie; primul, agent conservator.

Asupra multora dintre ceĭ arestațĭ s'aŭ gasit bocsurĭ și bastoane groase.

O parte aŭ fost liberațĭ aseara chiar, iar ceĭ l'alțĭ sînt încă arestațĭ.

Aceștia vor fi dațĭ judecățeĭ ca turburatorĭ aĭ liniștеĭ publice și ca răzvratitorĭ contra forțeĭ publice.

Dintre studențĭ n'a fost nicĭ unul arestat.

Poliția, temîndu-se erĭ ca manifestanțiĭ sa nu o ia spre stradele evreeștĭ și să nu se repete devastările de acum treĭ saptămînĭ, a postat un cordon de sergențĭ de oraș lîngă poștă și un pluton de soldațĭ de geniŭ în strada Vesteĭ, iar în cale Văcăreștĭ și Dudeștĭ aŭ fost postațĭ pe lîngă sergențĭ de zi și de noapte, și două companiĭ de soldațĭ de geniŭ carĭ eraŭ repartizațĭ pe plutoane și ascunșĭ în magaziĭ goale și prin camerele secțiilor respective. Cum însă manifestanțiĭ nicĭ n'aŭ încercat macar sa străbată în stradele evreeștĭ, o liniște complectă a domnit acolo și spre seară soldațiĭ aŭ fost retrimișĭ la cazărmile lor.

Agitația între studențĭ

Comitetul asociațiuneĭ generale a studenților a trimes erĭ o telegram, ziaruluĭ „Tribuna" din Transilvania prin care se spune că guvernul a oprit manifestația națională pe străzile Capitaleĭ.

*

Studențiĭ sunt decișĭ a ține Duminica viitoare o mare intrunire de protestare contra guvernuluĭ, care a oprit pe cetățenĭ de a manifesta pe străzile Capitaleĭ.

La această intrunire vor lua parte și delegațĭ din provincie.

D. deputat Ionel Grădișteanu va interpela astazĭ guvernul asupra scenelor petrecute erĭ cu ocazia manifestăreĭ studenților.

Ediția de seară

Telegrame

— Serviciul „Agențieĭ Romîne" —

Etnike Hetairia

Paris, 14 Decembrie.— Se anunță din Atena Agențieĭ Havas că broșura justificativă a consiliuluĭ de administrație al Etnikeĭ Hetairia, declară că primiĭ săĭ fondatorĭ aŭ fost ofițerĭ. Principala sa forță resida in armata, care văzându-se cu desăvârșire părăsită, a voit prin mijloace ferme dar leale, să impue puterilor regulate necesitatea reorganizăreĭ sale.

Scopul „Etnikeĭ Hetairia" era întrunirea tuturor elenilor într'un singur mănunchiŭ național.

Inainte de trimeterea coloneluluĭ Vassos în Creta, „Etnike Hetairia" a supus regeluĭ un memoriŭ secret asupra stăreĭ armateĭ. După plecarea coloneluluĭ in Creta, această socie-

tate a decis din acel moment, de a se supune deciziunilor guvernuluĭ.

Atuncĭ aŭ început reclamaţiunile sale cu delegatul guvernuluĭ şi Etnike Hetairia a aprobat formarea de bande neregulate. Un act al consiliuluĭ de miniştri inserat în broşura în chestiune, constată că aceştia aŭ decis la 12 Martie 1897 să dea 500,000 cartuşe Etnikeĭ Hetairia. Şi într'adevăr, ele aŭ fost remise reprezentantuluĭ acesteĭ societăţĭ în Tesalia.

Alte ordine ale ministruluĭ de războiŭ ordonă autorităţilor militare să prezinte Etnikeĭ Hetairia diferite efecte de echipament.

Doĭ ofiţerĭ aŭ fost detaşaţĭ de ministrul de războiŭ pe lîngă Etnike Hetairia, pentru a comanda bandele. Atacurĭ neregulate s'aŭ efectuat din ordinul şefuluĭ de stat-major al prinţuluĭ moştenitor, colonelul Sapundraki.

Broşura citează numele a vre-o 30 de ofiţerĭ căzuţĭ în timpul războiuluĭ, toţĭ membri aĭ Etnikeĭ Hetairia.

Broşura în cestiune se termină prin comptul gestiuneĭ financiare a Ethnikeĭ Hetairia care a avut la dispoziţia sa suma totală de 1,200,000 drachme.

Turcia şi Grecia

Paris, 14 Decembrie.—Se anunţă din Atena *Agenţieĭ Havas*, că în momentul cînd canoniera grecească *Actiunf* a părăsit golful Ambracie, portul Preveza a tras un tun în contra canonieriĭ. Guvernul a telegrafiat d-luĭ Mavrocordato la Constantinopol să ceară explicaţiunĭ guvernuluĭ turcesc.

Turburărĭ în Creta

Canea, 14 Decembrie. — Asasinatele comise de musulmanĭ lîngă Armiro, aŭ aruncat indignarea printre creştinĭ.

Amiraliĭ aŭ luat măsurĭ pentru a respinge atacurile ce s'ar putea produce în contra cordonuluĭ de trupe. Aŭ întărit avant-posturile şi aŭ sporit supravegherea comunicaţiunilor cu oraşele.

Socialiştiĭ în Ungaria

Budapesta, 14 Decembrie. — Intrunirea populară organizată de fracţiunea Kossuth, pentru a protesta în contra proiectuluĭ de regulament provizoriŭ şi în contra afacerilor de vamă şi de bancă, a făcut un fiasco complect.

Organizatoriĭ meetingului văzînd că democraţiĭ socialiştĭ aveaŭ majoritatea, aŭ declarat că întrunirea era cu neputinţă. — S'aŭ auzit strigăte în contra luĭ Kossuth, apoĭ

Italia în Africa

Massauah, 14 Decembrie. — Kassala a fost remis erĭ în mîinile Egiptenilor, 450 de ascaris regulaţĭ şi 150 aparţinînd unor bande, aŭ trecut în serviciul Egiptenilor.

TEATRU-MUZICĂ

Teatrul Naţional

Aseară s'a dat la Teatrul Naţional *Două Orfeline*, cu d-na Ciucurescu în *La Frochard* şi cu d-ra Titi Ghiorghiŭ în Luisa.

Lume multă şi multe aplauze la sfîrşitul tablouluĭ în care Petre îl ucide pe Jack.

D-ra Titi Ghiorghiŭ a maĭ jucat rolul Luiseĭ şi a fost bine de la primul debut.

D-na Ciucurescu avea o grea însărcinare. Debuta în cel maĭ bun rol al bătrîneĭ artiste Frosa Sarandy, şi juca rolul aproape fără repetiţiĭ. Păcatul de la Teatrul Naţional!

D-na Ciucurescu nu s'a silit să dea o nouă înfăţişare femeeĭ Frochard, d-sa a luptat ca să prindă interpretarea şi intonaţiile d-neĭ Sarandy. A reuşit să dovedească că poate imita aproape perfect. Numaĭ în unele momente era prea tînără şi avea mişcărĭ prea zburdalnice. Ar fi avut însă maĭ mult merit, dacă ar fi făcut o nouă creaţiune.

Moşu

*

Asta-seară la Hugo se reprezintă pentru prima oară *Cocher*, revistă locală în două tablourĭ şi un prolog de d. Henriet Diez's, cu concursul d-neĭ Fagette.

Piesa se începe cu un scandal la Hugo. Tabl. I: Soseşte Duclerc. Tabl. II: La Capşa. La sfîrşitul tablouluĭ II, cancan infernal şi bătae cu florĭ.

Ultime informaţiunĭ

Din Arad se anunţă că în partea sudică a comitatuluĭ, socialiştiĭ aŭ început o energică agitaţie printre rominĭ. Agitatoriĭ Iefta Stoienescu, Andreas of Bart (?), Arcadie Niculescu, Ioan Pecika, şi Dumitrie Velinţau, aŭ fost arestaţĭ de poliţia ungurească. Din actele confiscate, reese că în Egres 167 ţăranĭ, printre carĭ vătăşeĭ şi judecătorĭ, profesează ideile socialiste şi că ţineaŭ de două orĭ pe săptămînă intrunirĭ, despre carĭ autorităţile nu ştiaŭ nimic.

Ministrul de interne a aprobat deschiderea a treĭ strade în Capitală pe proprietatea d-luĭ Ganescu, fostă Retoride.

Proectul pentru alinierea strădeĭ Carol, din oraşul Iaşi, a fost aprobat, aşa că lucrările vor începe la primăvară.

Astă-zĭ se deschide a doua sesiune a Curţeĭ cu juraţĭ din Capitala.

Intre alte procese importante se vor judeca procesele devastatorilor şi procesul Oxenberg-Satinower.

D. Emanoil Kreţulescu, ministru plenipotenţiar, chemat în ţara cu ocazia nenorocituluĭ duel a căruia victimă a fost cumnatul săŭ George Em. Lahovari, va pleca săptămîna aceasta din noŭ la Paris.

Aŭ fost numiţĭ d-niĭ D. Pompeiŭ şi Petre Bacuş comisarĭ al oraşuluĭ Dorohoĭ, Alexandru Ionescu comisar al găreĭ Dorohoĭ şi Alexandru Micescu, poliţaiŭ al oraşuluĭ Cîmpu-Lung.

D. Caton Lecca, prefectul poliţieĭ Capitaleĭ, întrebat de maĭ multe persoane de ce a oprit erĭ pe studenţĭ să treacă pe la palatul regal, a răspuns:

„Am avut ordin [illegible] la rege ca să opresc ori-ce manifestaţie în faţa palatuluĭ regal. Eŭ n'am făcut dar de cît să execut ordinul regeluĭ.“

După sărbătorile Crăciunuluĭ se vor ţine la societatea de drept din Bucureştĭ o serie de conferinţe juridice.

In cercurile colectiviste se afirmă că corpurile legiuitoare vor lua vacanţă Sîmbătă seara, când se va vota şi bugetul căilor ferate.

La primăvară se va începe pe locul viran al Eforieĭ de vis-a-vis de primaria Capitaleĭ, construcţiunea unuĭ local pentru consultaţiunĭ gratuite.

După devis, lucrarile vor costa 250 miĭ leĭ.

Mîine secţiunile Senatuluĭ se vor întruni pentru a alege pe raportorul proiectuluĭ de lege contra dueluluĭ.

Se ştie că de maĭ mulţĭ anĭ se lucrează la Curtea de Argeş la un palat regal. Această lucrare pusă sub direcţiunea architectuluĭ Lecomte de Nouy, constitue o aripă a reşedinţeĭ episcopale de Argeş.

Lucrarea este aproape gata, aşa că la la primă-vară se va face inaugurarea nouluĭ palat, care va deveni reşedinţa prinţuluĭ Ferdinand.

Mobilele pentru aranjamentul acesteĭ reşedinţe de vară, aŭ şi fost comandate în Germania.

Inaugurarea se va face cu mare solemnitate.

Circulă cu inzistenţă zvonul că d. Gr. Ştefănescu va fi numit rector al Universităţeĭ.

D. Ştefănescu, în caz de va fi ales, este decis să facă un regulament de ordine pentru a fi aplicat studenţilor universitarĭ.

Cetăţeniĭ din Constanţa aŭ cerut ministruluĭ de lucrărĭ publice să facă o linie ferată care să unească Mangalia cu Constanţa.

Personaluluĭ de tren direcţiunea căilor ferate nicĭ pînă acum n'a disrtibuit blănĭ, cu toate că gerul este destul de mare.

Rapiţa întrebuinţată la iluminarea vagoanelor de calatorĭ, este de o calitate atît de proastă, în cît lampile par nişte opaiţe.

Se spune că prefectul de Dîmboviţa d. Athanasiu, voeşte sa numească poliţaĭ la Tîrgovişte pe d. Tudosie Neniţescu, arendaşul moşieĭ statuluĭ Mărceştĭ.

Dupa cum se ştie însă, arendaşiĭ statuluĭ nu pot ocupa funcţiunĭ publice; aşteptam dar să vedem cum va numi d. Athanasiu pe d. Niţescu.

D-niĭ d-rĭ A. Vasiliu, Saxenberg Simulescu şi M. Stincă din Roman, aŭ adresat un apel către toţĭ oameniĭ de bine din ţara ca, în loc de cărţĭ de vizita de anul noŭ, să trimeaţa maĭ bine cîte un mic obol pentru ajutarea săracilor din ţară.

Incendiul de la fabrica de petrol

La fabrica de petrol No. 1, proprietatea societăţeĭ «Steaua romina», din comuna Valeniĭ-Arinilor, judeţul Bacău, a izbucnit alaltă-erĭ un incendiŭ, care a consumat întreaga cladire cît şi un mare numār de butoae cu petrol.

Dupa cîte-va minute numaĭ, întreaga fabrica se afla în flacări şi ori-ce ajutor din partea personaluluĭ şi lucrătorilor era inutil.

Aŭ ars pentru 16,000 de leĭ petrol şi butoae.

Focul a provenit de acolo că, un lucrător scurgînd nişte petrol într'un cazan fierbinte, petrolul a luat foc şi s'a răspîndit cu repezeală peste întreaga fabrică.

Agitaţia studenţilor

Printre studenţĭ domneşte o agitaţie foarte mare din pricina opririĭ manifestaţieĭ de erĭ.

[illegible] la universitate nu se vorbea de cît despre [illegible] student blama atitudinea guvernuluĭ şi în special a d-luĭ D. Sturdza, care în opoziţie erea în capul manifestanţilor.

*

Comitetul naţional studenţesc se va întruni astă-seară la Ligă pentru a se consulta în privinţa celor ce trebuesc făcute faţă cu oprirea manifestaţiuneĭ.

Membriĭ comitetuluĭ vor redacta un manifest de protestare contra guvernuluĭ, care a compromis chestiunea naţională,—manifest care va fi tipărit în miĭ de exemplare şi împărţit şi prin provincie.

Imediat apoĭ vor ţine o mare întrunire de protestare în Capitală, care va fi urmată şi de altele în provincie.

La toate aceste întrunirĭ studenţiĭ vor lua cu eĭ şi steagul albastru dat de d-şoarele din Sibiŭ, care a fost rupt de poliţiştĭ, pentru a'l arăta cetăţenilor.

*

Poliţia a început de pe acum să umble pe la antreprenoriĭ de sălĭ publice şi să'ĭ oblige a nu maĭ da sălĭ de întrunire studenţilor, căcĭ contrariŭ îĭ va face răspunzătorĭ de orĭ ce se va întâmpla.

Studenţiĭ sunt decişi în cazul când nu vor găsi o sală de intrunire, să se intrunească cu toţiĭ la Ligă şi de aci să pornească în masă spre a face manifestaţiunĭ pe strade.

Gen.

Prima adunare a Bănceĭ poporuluĭ

Erĭ, la orele 9, s'a ţinut în localul şcoaleĭ Golescu prima adunare a Bănceĭ poporuluĭ.

Aŭ luat parte foarte mulţĭ acţionarĭ.

Preşedinte al adunăreĭ a fost ales d. dr. Istrati, care deschide întrunirea printr'un discurs arătînd importanţa şi rolul pe care are să-l joace Banca în mişcarea economică a Romînieĭ.

Se intră apoĭ în ordinea zileĭ.

*

D. Staicovicĭ face darea de seamă de actele constituite de subscrierĭ şi primul vărsămînt efectuat.

Apoĭ se procede la alegerea consiliuluĭ de administraţie şi rezultatul este: Pană Pencovicĭ, Ulpiŭ Hodoş, Ionel Grădişteanu membriĭ, C. C. Perticari, G. Boambă I. Negoescu, censorĭ, N. Lupan, T. Constant şi D. Furnică censorĭ supleanţĭ.

Intrunirea s'a terminat la orele 12.

Tren atacat de hoţĭ

Pe linia ferată Cîmpina-Predeal s'a întîmplat alaltăerĭ un caz pe care pînă acum nu îl citeam de cît în ziarele din America. Un tren de marfă a fost atacat de o ceată de hoţĭ, carĭ după o luptă crîncenă, aŭ fost însă respinşĭ de personalul trenuluĭ.

*

Iată cum s'aŭ petrecut lucrurile: maşinistul trenuluĭ de marfă care mergea de la Cîmpina la Predeal cu destinaţie pentru Braşov, ajungînd în dreptul klm. 45 lîngă cantonul 34, observă că pe şinele caleĭ ferate se aflaŭ maĭ multe pietroae şi bucăţĭ de lemne astfel aşezate, ca trenul să deraeze.

Maşinistul atuncĭ opri un moment trenul, dar înainte de a fi avut vreme să se dea jos de pe maşină, se văzu atacat de 10 indivizĭ armaţĭ cu puştĭ şi revolvere. El se retrase în colţul maşineĭ, aşa că gloanţele hoţilor nu-l putură atinge.

La auzul detunăturilor de puşcă, sosiră în ajutorul maşinistuluĭ toţĭ funcţionariĭ ce se aflaŭ în acest tren.

O luptă teribilă se încinge atuncĭ între funcţionarĭ şi hoţĭ, carĭ cu toate că eraŭ bine armaţĭ, începură să bată în retragere, urmăriţĭ de aproape atît de personalul trenuluĭ cît şi de cîţĭ-va jandarmĭ ruralĭ carĭ veniseră în ajutorul funcţionarilor. Hoţiĭ aŭ scăpat însă, ascunzîndu-se în pădurile şi stîncile din apropiere.

Din personalul trenuluĭ nu sînt de cît doĭ răniţĭ foarte uşor, de oare-ce puştile hoţilor eraŭ încărcate cu alice.

Parchetul şi prefectul din Prahova, fiind avizaţĭ de apiriţia acesteĭ bande de hoţĭ, aŭ organizat o poteră pentru prinderea eĭ.

M.

Nenorocirea din Brăila

In seara de 12 Decembrie o mare nenorocire s'a întîmplat pe Dunăre lîngă Brăila.

Maĭ mulţĭ oamenĭ aŭ voit să treacă Dunărea pe o şalupă spre a se duce în Dobrogea.

Un sloiŭ enorm de ghiaţă loveşte atuncĭ şalupa, cînd erea aproape de mijlocul Dunăreĭ şi o răstoarnă.

Nenorociţiĭ oamenĭ încep să ţipe, strigînd ajutor.

Intr'o clipă se adună o lume imensă pe cheiul Dunăreĭ.

*

Conductorul unuĭ demorcher, care tocmaĭ sosise la ponton, fu invitat de mulţime să vină în ajutorul sărmanilor naufragiaţĭ.

Conductorul remorcheruluĭ a refuzat însă, pretextînd că oameniĭ de serviciŭ sînt foarte obosiţĭ.

In vremea aceasta nu se maĭ auzia nicĭ un strigăt, nicĭ un ţipăt.

Nenorociţiĭ aŭ fost băgaţĭ de sloiurile de ghiaţă de desupt, şi s'aŭ înecat.

Cadavrele a doĭ dintre eĭ aŭ fost găsite abia după două zile, ale celor l'alţĭ nu s'aŭ găsit încă.

Cerem o anchetă, care să stabilească gradul de vinovăţie al conductoruluĭ remorcheruluĭ, care a refuzat ajutorul.

ULTIMA ORĂ

Procesul d-luĭ N. Filipescu

După cum am anunţat la ediţia de dimineaţă, a venit astăzĭ înaintea tribunaluluĭ Ilfov secţia III procesul intentat d-luĭ N. Filipescu pentru că a ucis în duel pe George Em. Lahovary. Compliciĭ d-luĭ Filipescu sînt consideraţĭ: d-niĭ Victor Ionescu, Al. Săulescu, N. Drossu şi C. Izvoranu.

*

Deja la orele 11 şi jumătate sălile palatuluĭ de justiţie gemeaŭ de sutele de persoane carĭ aŭ venit să asiste la dezbaterile acestuĭ proces atît de interesant.

Advocaţiĭ conservatorĭ staŭ pilcurĭ-pilcurĭ şi discuta peripeţiile prin carĭ va trece acest proces.

Soseşte d. Niculae Filipescu singur. Lumea îl înconjoară şi un mare număr de advocaţĭ îĭ strîng mîna. Cum lumea care înconjura pe d. Filipescu devenea din ce în ce maĭ numeroasă, d. Filipescu se retrage în camera preşedinteluĭ şi apoĭ se urcă în bufetul de sus, pentru a lua dejunul.

Sosesc unul după altul martoriĭ dueluluĭ, d-niĭ: N. Drossu. C. Izvoranu şi V. Ionescu. In sala de şedinţa iaŭ loc advocaţiĭ ambelor părţĭ. Aceştia sunt d-niĭ: Disescu, M. Cornea şi Delavrancea din partea martorilor d-luĭ Filipescu; d-niĭ Constantinescu şi Gh. Morţun, din partea martorilor luĭ Lahovary. Partea civilă este reprezentată prin d-niĭ advocaţĭ Danieleanu, V. Misir şi Petre Grădişteanu.

D. N. Filipescu n'are advocat, d-sa nu se va apăra.

*

Pe la orele 12 şi jumătate, aglomeraţiunea devine atât de mare, că trebuiesc postaţĭ la uşa tribunaluluĭ vre-o 8 sergenţĭ de oraş sub comanda unuĭ locotenent, care, în treacăt fie zis, bruschează şi înjură lumea.

Printre persoanele din sală se observă d. C. Brăescu, Andreĭ Popovicĭ, Tache Ionescu, P. Greceanu (Iaşĭ), D. Neniţescu, Vlaicu, etc.

In cercurile advocaţilor se afirmă că procesul va fi amînat pentru motivele că procedura n'a fost îndeplinită faţă de inculpatul Al. Săulescu, cît şi pentru citărea ca martor a d-luĭ Ionel Grădişteanu.

Procesul este al 42-lea, astfel că nu se va începe judecata de cît pe la orele 4 şi jumătate.

X.

Corpurile Legiuitoare

Camera

Şedinţa de la 15 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi 15 m. sub preşidenţia d-luĭ D. Giani.

Prezenţĭ 118 deputaţĭ.

Pe banca ministerială d-niĭ: Sturdza, Giuvara, Cantacuzino şi Ferichidi.

D. Giani. Citeşte răspunsul regeluĭ la adresa Camereĭ.

D. Procopiŭ. Cere dosarele alegereĭ consilierilor judeţenĭ din Teleorman spre a formula o interpelare ministruluĭ de interne.

D. Fleva. **Anunţă o interpelare d-luĭ ministru de interne, asupra scandaluluĭ de erĭ, cînd poliţia a sfîşiat drapelul, oferit studenţilor de domnişoarele romîne din Sibiŭ.**

D. Ferichidi. **Declară că va răspunde imediat.**

SENATUL

Şedinţa de la 15 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi jumătate sub preşidenţia d-luĭ Nicolaid.

D. N. Micescu. — Cere să se puie la ordinea zileĭ maĭ iute proiectul de lege prin care comuna Flămînda se alipeşte de Curtea-de-Argeş.

D. Colonel Budişteanu, **vorbeşte despre scandalul de erĭ. D-sa arată că poliţia a insultat Liga rupînd drapelul albastru şi cere guvernuluĭ să dea satisfacţie în această chestie, de oare-ce insultîndu-se Liga s'a insultat ţara.**

D. Valerian-Urseanu, spune ca să să se depuie în scris interpelarea şi să se dezvolte în mod regulat cacĭ asemenea chestiĭ importante nu trebuesc discutate prin surprindere.

ECOURI

◆ Aflăm că Agenţia „Grands Magasins du Louvre“ din Paris, calea Victorieĭ 86, a expus numeroase articole de un gust deosebit, carĭ pot fi întrebuinţate ca frumoase surprize şi cadourĭ de sărbătorĭ.

Afişe ilustrate

Cu începere de astăzĭ *Sala de depeşĭ* a *Adevĕruluĭ* pune la dispoziţia publiculuĭ o varietate frumoasă şi eleganta de afişe ilustrate, carĭ ar putea sluji drept decorurĭ de gust bun şi ales.

Iată şi preţurile cele maĭ reduse cu carĭ ele se pot obţine:

Angrietin En dehors	2.15
Berthon Liane de Pougy	3.10
Cheret, Moulin rouge	3.20
Gross. Cycle Budge	3.20
Manfra Exp. Dezouray.	3.30
Hel, Tour Eiffel	3.20
Loutrec, Divan Japonaise	4.30
„ Confetti Bella	6.50
Noury, Parafin Bernheim	2.70
Pal Lucile Wraim	5.34
Verneau Quinquina Monceau	5.35
„ La Lorraine	3.18
Gray Rivoli	4.30
Pal, Cleweland	8.60
Bières de la Meuse	3.20
„ Absinthe Terminus	5.90
Champenois, Lente	2.15
De Beaumont Exp. d'affiche	6.50
Gerhault, Chocolat Charpentier	4.85
Galiee. La gran via	3.20
Gelis, Didot, Absinthe	3.18
Galis Tete des Fleurs	2.15
Gausson. Lessive Figaro	4.85
Gros Curacao Cusenier	2.70
Guillaume, Gil Blas	5.35
„ Lona Barisson	3.20
Lefevre, Electricine	3.70

FOIŢA ZIAR. „ADEVĔRUL„

No. 62

UCIGAŞUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întiia

Uşi încuiate

XVI

La castelul de Saint-Luc

D. Lemarchand voia să se sustragă, din cauza doliuluĭ, de la vizitele şi manifestaţiunile carĭ se făceaŭ în vremea aceea.

Prezenţa acestor două fiinţe adorate care umpluse de fericire pe Maria, — de obiceiŭ tristă şi tăcută,— şi care adusese un surîs palid pe buzele decolorate ale Violetteĭ, fuseseră pentru marchiz literă moartă.

Maĭ mult ca nicĭ odată, cînd era lumea împrejurul fotoliuluĭ săŭ de bolnav, se văita de oboseala ce'ĭ producea orĭ-ce zgomot, orĭ-ce cuvînt, şi trebuia fi lăsat singur.

Cît despre Graţian, nu maĭ dădu-se semne de viaţă şi nimenĭ nu întreba de dînsul.

D. Lemarchand tăcuse în ce'l privea pe acesta, iar abatele Perrin, care se dusese la Paris, nu spuse dacă l'a văzut.

Totuşĭ într'o zi, Violetta zise sticlaruluĭ:

— Unde'ĭ Graţian?... Nu cum-va o fi plecat la America.

Scurt, industriaşul răspunse:

— Nu, e la uzină.

— A, şi ce face acolo?

— E şeful serviciuluĭ de administraţie.

— Se poate. Imĭ pare că abatele Perrin a povestit ceva cu privire la aceasta Jenniĭ, care mĭ-a repetat-o.

„Ba el a adăogat, dacă nu mă înşel, că Graţian muncea foarte mult, şi că după cîte-va lunĭ îl veţĭ numi împuternicitul d-voastră, şi sub-directorul uzineĭ...

D. Lemarchand, la aceste cuvinte, tresări din cap pînă în picioare.

— Ce aveţĭ, domnule? întrebă Violetta mirată de subita schimbare a trăsăturilor feţeĭ luĭ. V'am lovit oare cu ceva, fără voe?

Violetta, ca şi Andreĭ, avea o stăpînire absolută asupra inimeĭ bogatuluĭ industriaş.

Expresiunea desperată pe care o luă de odată faţa fină a tinereĭ fete izbi pe d. Lemarchand.

— Nu, copila mea, zise el cu duioşie, cu un glas părintesc, nu, mititica mea Violetta, nimic de la voĭ nu mă supără, fiind-că voĭ singurĭ îmĭ sînteţĭ ceĭ maĭ scumpĭ pe lumea asta.

„Dar sînt necăjit cînd vă văd că daţĭ încredere tuturor soiurilor de mofturĭ, unele maĭ stupide de cît altele.

Şi înduioşat şi maĭ mult, după cîte-va secunde, adăogă:

— Te simţĭ în stare să păstrezĭ un secret?

— Dacă mĭ-o cereţĭ, fără îndoială că o voĭ îndeplini.

— Eĭ bine, jură-mĭ că nu veĭ vorbi nimănuĭ de ceea ce'ţĭ voĭ spune acum.

— Jur.

— Poate ar fi maĭ bine să tac; dar în starea de dispoziţie în care se află spiritul meŭ, am nevoe să fac pe cîţĭ-va, fericiţĭ.

„Eĭ bine, acest loc aşa de ambiţionat de vărul vostru, este destinat luĭ Andreĭ.

Violetta deveni albă ca pînza.

— Luĭ Andreĭ, fratele meŭ?.. exclamă ea, aproape să năbuşească de bucurie.

„Oh, dar atuncĭ, domnule, viitorul săŭ e asigurat!.. Şi asta numaĭ mulţumită d-voastră.

— V'aţĭ îndoit oare vre-un moment?

„Nu ştiaţĭ că tot ceea ce v'ar putea face fericite va fi azĭ, ca şi mîine, ca şi tot-d'a-una, unicul meŭ scop?

Era tare emoţionat pronunţînd aceste cuvinte; şi turburat pînă în adîncul su„etuluĭ, continuă:

— Aĭ suferit mult din cauza a lor meĭ, Violetto, aĭ suferit maĭ mult de cît îşĭ poate cine-va închipui; şi nu numaĭ că nu te-aĭ plîns copila mea, dar din potrivă, aĭ crescut, iubit, îngrijit, ca şi cum ar fi fost a d-tale, fiica celeia care te-a chinuit aşa de mult..

„Credeaĭ oare că Jacques Lemarchand ar putea să uite vre-o dată aceste lucrurĭ?

D-ra de Lacroix-Marbourg plîngea

— N'am suferit, domnule, zise ea cu blîndeţe şi cu o profundă expresie de nobleţă şi bunătate.

„Cît despre Maria, mult adorata noastră, uitaţĭ cine e tatăl eĭ?...

„Ah, domnule, cînd aţĭ spus că o iubesc tot aşa ca şi cum ar fi fost fiica mea, dacă aţĭ şti ce adevăr aţĭ grăit!

„Dacă ar fi nevoe, mĭ-aşĭ da sîngele pentru fericirea eĭ.

In acest moment, un zgomot uşor se auzi îndărătul draperieĭ de mătase, şi pe pragul uşeĭ apăru Maria.

Şi dînsa avea o figură schimbată.

Rîsul pierise de pe buzele'ĭ, altădată atît de surîzătoare.

chi'ĭ marĭ, de culoarea algelor marine, păreaŭ că s'aŭ mărit şi maĭ mult.

Faţa sa' de o frumuseţe şi o puritate divină, purtaŭ urmele uneĭ extra-ordinare şi misterioase suferinţĭ morale.

Aşa cum stătea pe pragul uşeĭ, cu capul dat pe spate, semăna cu o statue sculptată de un maestru care ar fi reprezintat prin dînsa tot ce plînge şi suferă.

Trebuia ca cine-va să fie nefericit ca d. Lemarchand, preocupat de o cugetare unică, adică de Horaţiŭ, cum era Violetta, spre a nu ghici cîtă nelinişte şi durere se găseaŭ în inima acesteĭ copile, pentru care pînă acum viaţa nu prez'ntase de cît bucuriĭ.

Acum, dispărea zile întregĭ.

Şi cum nimenĭ nu se ocupa de acţiunile eĭ, nimenĭ nu ştia unde se duce.

Numaĭ Jenni, care o iubea mult, şi care'şĭ luase sarcina de a 'şĭ înlocui sora de lapte, în tot ce aceasta neglijea, se interesă într'o zi de aceste disparitiĭ dese.

De departe şi fără ca să fie observată, Spanioloaica urmări pe fata

Aceasta o conduse pînă la cimitir.

Jenni se ascunsese îndărătul tufişurilor.

După cîte-va secunde, ne maĭ auzind pe mica sa elevă umblînd, eşi din ascunzătoare.

Nu maĭ zări pe nimenĭ.

Dar păşind cu băgare de seamă, ajunse să-o descopere pe Maria pe lîngă mormîntul familieĭ de Plessis, ascunsă după nişte chiparoşĭ uriaşĭ, şi plîngînd de'ţĭ rupea inima.

In timp de opt zile amîndouă, făcură acelaşĭ drum.

Maria nu obosea; dar nicĭ Jenni.

In sfîrşit, într'o după amiazĭ, desperarea Marieĭ luă proporţiunĭ aşa de extra-ordinare, că Spanioloaica nu se maĭ putu reţine.

Şi cum fata suspina în continu, ţinîndu'şĭ capul între mîinĭ, de odată se simţi înconjurată de nişte braţe carĭ o strîngeaŭ cu dragoste, pe cînd buze dulcĭ o acopereaŭ de sărutărĭ.

Ea trăsări şi privi să vadă cine e.

Era Jenni care îĭ zicea:

— De ce'ţĭ facĭ atîta supărare, îngerul meŭ scump?.. Vreĭ dar să morĭ şi să desperezĭ pe ceĭ carĭ te iubesc?

Maria tăcu cîte-va momente, neştiind ce să răspundă.

In sfîrşit, cu o voce năbusită de lacrămĭ, zise:

— Sînt aşa de nenorocită, Jenni, aşa de nenorocită!...

— Sărmană mititică!... răspunse cea-l'altă, crezînd că făcea aluzie la catastrofa întîmplată.

Copila continuă:

— D-zeŭ nu vrea să mă protegeze.

Glasu'ĭ era amar, plin de revoltă şi de o desperare care îĭ întrecea vîrsta.

Spanioala se simţi atinsă pînă în fundul sufletuluĭ

Linişteşte-te, dragă, d-zeŭ nu e de loc răŭ..

Maria o întrerupse:

(Va urma)

Lourdey Cycles Tridon	4.30
Levy Kikiriky	1.75
„ Scobeleff	2.15
„ Martens	2.15
M. G. Abbaye de Lerins	2.15
Mamàs, Gladiator (interdite)	7.50
Meunier, Pastilles au Miel	6.45
„ Madagascar	3.70
Misti, Ondine	2.15
Willette, Capucines	10.75
„ Exp. inrernationale	5.35
„ Cacao Van houten	12.95
Elisée Montmartre	3.20
Fau, Tabarin	3.20
Mucha, Calendrier Plume	8.65
„ Sarah	6.90
Maurice, Job	2.15
Tity, Aquarellistes	4.30
Mucha, Societé des beaux-Arts	3.25
Rassenfosse Art indépendent	4.30
Berthou, Almanach	3.25
Bok, Lautru	3,23
Salon des Cent colecţiune complectă, bucata	2.20

MODE

Rochie şic



Fusta şi corsagiŭ de postav verde; partea de jos a fusteĭ e de velur asortat descriind graţiosul desemn ce se vede pe ilustraţie. Incrustărĭ brodate sub carĭ se ascunde unirea a două stofe. Mînecĭ de velur cu epolete de postav brodat. Aceiaşĭ broderie pe partea dinnainte a corsagiuluĭ, care se desface pe o mică jiletcă de fantazie încadrată de zimţurĭ de chinchilla. Guler de chinchilla.

Laura.

Pentru gospodine

Carne de porc cu hrean.

Taĭ carnea de porc tînăr de la piept, de la spinare saŭ de la spete cu pielea cu tot în bucăţĭ şi o prăjeştĭ; strecoară mustul ce ese din carne, peste ea, şi o maĭ presarĭ cu hrean răzuit.

Gastr.

Cadourĭ de anul noŭ

Cu începere de azĭ *Sala noastră* a pus la dispoziţia publiculuĭ o serie de volume luxos legate şi ilustrate, cu preţurile cele maĭ reduse indicate în dreptul fie-căruĭ volum. Pentru provincie a se adăuga **1 leŭ porto.**

O comandă de cel puţin 60 leĭ se expediează franco în toată ţara.

Jules Verne	Mathias Sandorff,	leĭ 14.—
„ „	Face au Drapeau. Clovis Dardentor,	leĭ 12.50
„ „	L'Ile mystérieuse,	leĭ 14.—
„ „	Vingt mille lieues sous les mers,	leĭ 12.50
„ „	Sans dessus dessous. Chemin de France, . . .	leĭ 12.50
„	Claudius Bombarnac Le chateau des Carpathes,	„ 12.50
„ „	Cesar Cascabel,	„ 12.50
„ „	Un capitaine de quinze ans, . .	„ 12.50
„ „	Les Indes noires. Le chancellor,	„ 12.50
„ „	Mirifiques aventures deMaître Antifer, . . , .	„ 12.50
„ „	Famille sans nom	„ 12.50
„ „	Hector Servadac,	„ 12.50
„ „	Kéraban le tétu,	„ 12.50
„ „	Une ville flottante et aventures de trois Russes et trois Anglais, .	„ 12.50
„ „	La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone, . . .	„ 12.50
„ „	Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Begum, . . .	„ 12.50
„ „	La maison a vapeur, . . .	„ 12.50

Cărţĭ--premiĭ

Cu bonul de maĭ jos, cititorul *Adevĕruluĭ* poate obţine unul din premiile înşirate în listele următoare şi cu preţurile *reduse*, indicate în capul fie-căreĭ liste saŭ în dreptul fie-căruĭ volum.

1. Colecţiunea de cîte 80 banĭ volumul *în loc de* leĭ 3.50, *pentru provincie a se adăoga* 20 banĭ porto.

Jean Fusco. Chez nous.
John Ninet. Arabi Pacha.
Robert de Bonnieres. Le petit margemont.
Raymond de Laborde. Le Marquis de Gojac.
Henry de Pene Née Michon.
Une mission en Vendeé 1793. Notes recueillies par Edouard Lockroy.
Louis Davyl. Zélie Clairon.
Edouard Cadol. Le cher maitre.
Outis. Le roi Stauko et la reine Xenia.
Paul Foucher. Rèchain, avare.
Emile Hinzelin. Stenka Razin, moeurs françaises contemporaines.
N. Quellien. Bretons de Paris.
Marion Cravford. Les enfants du roi, roman de l'Italie méridionale.
Le comte d'Hérisson. Les responsabilités de l'année terrible
Wittgenstein. Une famille princière d'Allemagne.
Paul Laffitte. Lettres d'un parlementaire.
Joseph Caraguel. Le Boul'Mich.
Janka Wohl. François Lizst, Souvenirs d'une compatriote.
Sopsie Adelaïde. Histoire contemporaines.
Noël Blache.. Monsieur Peymarlier.
Lord Malmesbury. Mémoires d'un ancien ministre (1807—1869).
Paul Frédy. Sans Décors, monologues.
Mario Uchard. Mademoiselle Blaisot.
Pierre Dénis. Le mémorial de Saint Brelade.
Lucien B. Penjean. Cent ans après-1789—1879.
Georges d'Heylly. La comédie française à Londres.
Julien Berr. Devant la cheminée.
D-r Morell Mackenzie. La derniere maladie de Frédéric le Noble.
André Godard Les huttiers.
Charles Yriarte Les fleurs et les jardins de Paris.
Mathias Kallady Filles d'Allemagne.
Le comte d'Hérisson Les girouettes politiques—Un constituant.
P. Regnier Souvenirs et études de théatre.
Ioseph d'Arcay Notes inédites sur M. Thiers.
Henri Leriche La petite Marthe.
Camille Debans Cabanette.
Jules Legoux Hommes et femmes.
Léon Gaudillot Les filles de Jean de Nivelle.
Robert de Bonnières Lord Hyland.
Theo-Critt Le sénateur Ignace.
Madame Jaubert Irreconciliables.
Gabriel Mourey Monada.
Maurice Dubard Fleur d'Afrique.
A. Claveau Contre le flot.
Paul Delair Louchon.
Serizolles Hotel Lucien.
Pierre Denis Le memorial de Saint-relade.
Maurice Vaucaire L'encrier de la petite Vertu.
Jeanne Mairet Némésis.
Noel Blache Clair de soleil.
Jean Rameau Fantasmagories.
Pierre Berton Mioche.
Sigismund de Justh Le livre de la Pousta.
Paul Perret L'amour et la guerre.
Henri Danay Les deux amours de Réné.
B. Zeller Claude de France.
Guillaumme du Tillot Un valet ministre.
Paul Foucher Le droit de l'amant.

2). Colecţiunea *Paul de Kock* a leĭ 1.50 volumul franco *în toată ţara.*

L'amour qui passe et l'amour qui vient.
Flon, Flon, Flon, Lariradondaine.
L'ane à M. Martin.
Jean.
La grande ville.
Monsieur Cherami.
Le barbier de Paris.
Un mari dont on se moque.
Gustave le mauvais sujet.
Sans cravate, 2 volume.
La demoiselle du cinquième, 2 volume.
Les étuvistes, 2 volume.
La prairie aux coquelicots, 2 volume.
Cerisette, 2 volume-
Les compagnons de la truffe, 2 volume.
Le bouquetière du chateau-d'eau, 2 volume.
L'homme dans la nature.
Paul et son chien.
L'amoureaux transi.
La famille Braillard, 2 volume.
Ce monsicur.
L'amant de la lune, 3 volume.
Madame de Monflaquin, 2 volume.
Friquette.
Un femme à trois visages, 2 volume.
Une gaillarde, 2 volume.
La jolie fille du faubourg.
Les petits ruisseaux.
Le sentier aux prunes.
La fille aux trois jupons.
La dame aux trois corsets.
Papa Beau-père.
Une drlôe de maison.
Un jeune homme mystérieux.
La femme, le mari et l'enfant.
Berlingot et Compagnie.
Un tourlourou.
Un mari perdu.

3). Colecţiunea „Noua bibliotecă ilustrata" a 25 banĭ *volumul;* cincĭ volume 1 leŭ; în provincie 1.25.

1) *Amour d'enfant,* par Jules Mary.
2) *La jeune Sibèrienne,* par X. de Maistre.
3) *Bonheur brisé,* par A. Duchatelle.
4) *Péchés roses,* par Charles Aubert.
5) *L'épreuve,* par Charles Deslys.
6) *Autour de la gamelle,* par L. Marville.
7) *Autour de la lune de miel,* par Paul Pansolle.
8) *Petits péchés,* par Charles Monselet.
9) *L'Ingénu,* roman de Voltaire.
10) *Les amours de Jeannette,* par L. Marville.
11) *Un jour d'angoisse,* par Paul Ginisty.
12) *Rose-Claire,* par L. Marville.
13) *Coeurs d'élite,* par E. Moret.
14) *Les femmes qui aiment,* par Fortunio.
15) *Manon Lescaut,* (tome I) par l'abbé Prévost.
16) *Manon Lescaut,* (tome II) par l'abbé Prévost.
17) *Contes et nouvelles,* par la Fontaine.
18) *Le boulet d'or,* par Jules Mary
19) *L'éventail rouge,* par L. Marville.
20) *Les deux bouviers,* par Walter Scott.
21) *La dot de Suzette,* par Fiévée.
22) *A bruler,* par J. Lermina.
23) *Zadig,* par Voltaire.
24) *Contes et Nouvelles,* (tome II), La Fontaine.
25) *Mariage aux roses,* par L. Marville.
26) *Péchés roses* (2 serie), par Charles Aubert.
27) *Tante Berthe,* par G. de Peyrebrune.
28) *La vertu de Lolotte,* par M. Ordonneau.
29) *Chanvallon,* par Charles Monselet.
30) *Contes du Pays de l'or,* par Bret-Harte.
31) *Paul et Virginie,* (tome I) par Bernardin de St.-Pierre.
32) *Paul et Virginie,* (tome II) par Bernardin de St.-Pierre.

4). Colecţia de cîte leĭ 2.25 volumul în loc de leĭ 5; pentru provincie a se adăoga 25 banĭ porto.

L. V. Meunier Baisers tristes.
Carolus Brio Chattes et renards.
Réné Maizeroy Le mal d'aimer.
Carolus Brio A huis clos.
W. O'Cantin Peines de cœur.

Toate aceste volume sînt foarte frumos ilustrate, şi tipărite pe hîrtie velină.

5). Colecţiunea de *Tablourĭ* cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.

1) Tinereţea
2) Aurora
3) Iluzia, Sclava, Fascinaţia
4) Suzana
5) Diana — O femee, jucărie
6) Primăvara
7) Oglinda, Grecrele
8) Bacchanta şi Satirul,
9) Femeea adormită.
10) Lebăda.
11) In atelier.

6). Colecţia *cărţilor romîneştĭ* cu preţurile reduse indicate în dreptul fie-căreia:

A. Vlahuţă. Un an de luptă, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1.50.
Gerhart Hauptman. Ţesătoriĭ, tradusă din limba franceză, în loc de leĭ 1.50 se dă cu 50 banĭ.
B. P. Hăjdăŭ. Ion Vodă cel cumplit, în loc de leĭ 3 se dá cu 1.50.
Duiliu Zamfirescu. Lume nouă şi lume veche, în loc de 3 leĭ se dá cu 1 leŭ.
Zamfir C. Arbore. Temniţă şi exil, în loc de 2 leĭ se dá cu 1 leŭ.
Urechiă. Ghivecĭ, în loc de leĭ 2.50 se dá cu 1 leŭ.
Chiţibuş. Scrisorĭ către iubita, ediţia II, în loc de 2 leĭ se dá cu 55 banĭ.
C. Rădulescu-Motru: F. W. Nietzsche, viaţa şi filozofia sa, cu leĭ 1.50 în loc de 2.50.

Premiĭ excepţionale

7). Colecţiunea premiilor artistice, ilustrate, unele legate şi putînd sluji drept frumoase cadourĭ de sărbatorĭ.

Figaro-Salon: fascicole splendid ilustrate din aniĭ 1892—1896 cu leĭ 1.20 în loc de 2.50.
D'après Boucher, album de mare valoare artistica cu 20 planşe marĭ reprezentînd diferite subiecte luate din domeniul istorieĭ şi mitologieĭ, cu preţ de leĭ 10 în loc de leĭ 20.
Le nu au Salon, lucrare artistică de mare preţ, un volum cu leĭ 3.25 în loc de leĭ 5.
Noël joyeux, volum elegant şi artistic ilustrat, cu leĭ 2.50 în loc de leĭ 5.
Flammarion.— Uranie, volum luxos ilustrat şi legat, cu leĭ 8 în loc de leĭ 18.
Blanc: Histoire de la revolution française, 15 volume cu leĭ 22.50 în loc de 45.
Dictionnaire encyclopédique 5 volume marĭ ilustrate cu 20 miĭ figurĭ, cu preţul de leĭ 35 în loc de 90 leĭ.
Panorama vues, de France: o colecţiune bogata şi variată de vederĭ splendide din Franţa, în numar de 192, frumos legată, cu preţul de leĭ 7.50 în loc de 15 leĭ.
Bibliothèque rose de Contesse de Ségur, foarte frumos legata şi ilustrata, cu leĭ 3.25 volumul în loc de leĭ 3.75.

Stocul acestor volume de o valoare deosebită fiind însă foarte restrîns faţă de numărul cel mare al cititorilor „Adevĕruluĭ", rugăm pe acele persoane carĭ ne vor da o comandă, să bine voiască a indica, pe lîngă volumul ales, încă unul saŭ 2 volume pe carĭ le ar prefera în cazul cînd, de la expediarea scrisoareĭ pînă la sosirea eĭ la administraţia noastră, cartea aleasă s'ar fi epuizat deja.

Premiile „Adevĕruluĭ"

BUN pentru

1. Colecţiunea de 80 banĭ volumul în loc de leĭ 3.50
2. Colecţiunea *Paul de Kock* de leĭ 1.50 volumul.
3. Colecţiunea *Noua bibliotecă ilustrată:* 5 volume 1 leŭ, în provincie 1.25 :
4. Colecţia de leĭ 2.25; în provincie 2.50 în loc de 5 leĭ,
5. Tablourĭ cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.
6. Cărţĭ romîneştĭ
7. Premiĭ excepţionale

A se tăia acest bon şi a-l înainta o dată cu suma respectivă *Săliĭ Adevĕruluĭ* indicîndu-se în acelaşĭ timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate aci.

Traducere din limba germană
No. 44266—44267 **D. 2305.—1897**
EDICT
Tribunalul imperial și regal din Viena, Landstrasse, face cunoscut că conform §§ 24,140 a legeĭ imp, din 9 August 1854, No. 208 a Foaieĭ de Publicațiune a Legilor Monarhieĭ, ca toate persoanele, ce ar avea oare-carĭ drepturĭ asupra moșteniriĭ rămase de la
Iohann Nenici recte Nenyez
secretar în pensiune a Legațiuneĭ Romîne la Viena, mort în ziua de 11 Noembrie 1897 la Viena, III Lagergasse 6, să facă cunoscut subsemnatuluĭ Tribunal aceste drepturĭ în termenul de 6 săptămînĭ, în caz contrar se va proceda la acest tribunal cu aceia ce s'aŭ anunțat. In caz că nu se anunță nimenea în urma acestuĭ Edict saŭ că ceĭ ce s'aŭ anunțat declară că sunt de acord cu procedarea după legile austriace, rămîne a se face procedarea după legile de aicĭ.
706 **Viena în 27 Noembrie 1897**

Proprietar, Const. Mille Tipografia ziaruluĭ «Adevĕrul» Pasagiul Bănceĭ Naționale